
PERDÃO QUE LIBERTA

Setenta Vezes Sete

Adoração Católica · 9 de Julho 2026 · 9 Cantos

“Não te digo até sete vezes, mas até setenta vezes sete.” (Mt 18, 22)

SOM QUE ELEVA

Canal Católico de Adoração

ÍNDICE

- 01.
- 02.
- 03.
- 04.
- 05.
- 06.
- 07.
- 08.
- 09.

MÚSICA 01

Raiz Que Ainda Dói

[Intro Instrumental 40s — piano solo, notas espaçadas, silêncio entre elas]

[VERSO 1]

Eu achei que tinha esquecido,
Mas a dor voltou de repente.
Um nome, um gesto, um olhar perdido,
E a ferida ainda sente.

[VERSO 2]

Escondi debaixo do meu peito,
Uma raiz que não morreu.
Finjo paz, mas por dentro,
Sei que essa dor é minha e é meu.

[REFRÃO]

Senhor, arranca essa raiz de mim,
Antes que ela cresça e me consuma.
Eu não quero mais viver assim,
Presa a uma dor que já não é minha.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 35S — CELLO LEGATO ENTRA SUAVE]

[PONTE CANTADA ÍNTIMA]

Eu não sei ainda como se solta,
Mas Te entrego a mágoa que carrego.

[REFRÃO FINAL]

Senhor, arranca essa raiz de mim,
Eu quero paz, não quero guerra.
Cura o que ainda dói assim,
E planta amor onde era terra.

[OUTRO/FADE 70S — PIANO E TIGELAS TIBETANAS, DESVANECENDO]

MÚSICA 02

Não Vou Guardar

[Intro Instrumental 45s — synth pad, piano entra devagar]

[VERSO 1]

Eu podia guardar rancor,
Alimentar o que me fizeram.
Mas ouço a Tua voz, Senhor,
Chamando pra um caminho diferente.

[VERSO 2]

Não é fraqueza, é decisão,
Largar o peso que carrego.
Vingança não cabe no coração,
Que Tu vieste pra fazer novo.

[REFRÃO]

Eu não vou guardar,
O que já me feriu.
Escolho hoje soltar,
E deixar que Tu cures o que dói.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 35S — CELLO E PIANO DIALOGANDO]

[PONTE CANTADA ÍNTIMA]

Amar como a mim mesmo,
É também amar quem me feriu.

[REFRÃO FINAL]

Eu não vou guardar,
Escolho Te seguir.
Entrego pra Ti soltar,
O que só Tu sabes curar.

[OUTRO/FADE 75S — PIANO SOLO, FADE LENTO]

MÚSICA 03

Guardo Meu Coração

[Intro Instrumental 35s — piano suave, notas soltas]

[VERSO 1]

Guardo meu coração com zelo,
Pra não deixar a mágoa entrar.
Sei que dele nasce a vida,
E não quero mais chorar.

[VERSO 2]

Cada palavra que me feriu,
Eu não vou deixar morar.
Escolho o que guardo em mim,
Escolho Te deixar entrar.

[REFRÃO]

Guardo meu coração,
Como quem guarda um tesouro.
Nele mora Tua canção,
Não mais o que me fez de escombros.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 30S — SYNTH PAD E VOZ SEM LETRA]

[VERSO 3]

Fecho a porta pro veneno,
Abro a porta pro Teu amor.
O que era escuro, é sereno,
Quando Tu és o meu Senhor.

[PONTE CANTADA ÍNTIMA]

Sobre tudo o que eu guardo,
Guardo primeiro o que sinto por Ti.

[REFRÃO FINAL]

Guardo meu coração,
Livre da mágoa, cheio de Ti.
Nele mora Tua canção,
E é assim que eu quero viver.

[OUTRO/FADE 65S — PIANO E TIGELAS TIBETANAS]

MÚSICA 04

Depois da Noite

[Intro Instrumental 40s — cello solo, piano entra devagar]

[VERSO 1]

Chorei tanto tempo escondida,
Achei que a dor não passava.
Mas Tua promessa não falha,
A manhã sempre chegava.

[VERSO 2]

A noite parecia eterna,
O choro parecia sem fim.
Mas Tua mão, mesmo no escuro,
Nunca se afastou de mim.

[REFRÃO]

Depois da noite, vem a manhã,
Depois do choro, vem a alegria.
Tua fidelidade não engana,
Tu transformas a minha agonia.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 35S — SYNTH PAD CRESCENDO SUAVE]

[PONTE CANTADA ÍNTIMA]

Ainda é madrugada em mim,
Mas eu já vejo a luz chegando.

[REFRÃO FINAL]

Depois da noite, vem a manhã,
Depois da mágoa, vem o perdão.
Tua fidelidade não engana,
E hoje eu canto essa canção.

[OUTRO/FADE 70S — PIANO SOLO COM LONGO FADE]

MÚSICA 05

O Que Era Mal

[Intro Instrumental 45s — piano grave, synth pad de fundo]

[VERSO 1]

Eles pensaram em me destruir,
Mas Tu tinhas outro plano.
O que era mal contra mim,
Tu transformaste em bem, sem engano.

[VERSO 2]

Guardei mágoa por muitos anos,
Achando que era o meu direito.
Mas hoje entendo, Senhor, os planos,
Que Tu escreves dentro do meu peito.

[REFRÃO]

O que era mal, Tu fizeste bem,
O que era ruína, virou caminho.
Eu não entendia, mas hoje eu sei,
Que Tu nunca me deixaste sozinho.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 35S — CELLO LEGATO]

[PONTE CANTADA ÍNTIMA]

Se José pôde abraçar quem o feriu,
Eu também posso, pela Tua graça.

[REFRÃO FINAL]

O que era mal, Tu fizeste bem,
O que era mágoa, virou perdão.
Eu não entendia, mas hoje eu sei,
Que Tua mão guiava meu chão.

[OUTRO/FADE 75S — PIANO E CELLO, FADE LENTO]

MÚSICA 06

Setenta Vezes Sete

[Intro Instrumental 40s — piano e synth pad suave]

[VERSO 1 — FEMININO]

Quantas vezes eu preciso perdoar?
Sete vezes já não bastam pra mim.
Mas ouço Tua voz a me ensinar,
Que o amor não tem fim.

[VERSO 2 — MASCULINO]

Setenta vezes sete, Tu me dizes,
Não é conta, é um coração aberto.
Cada vez que eu perdoar, revive,
O que em mim estava morto.

[REFRÃO — DUETO]

Setenta vezes sete, Senhor,
É o tamanho do Teu perdão.
Eu quero aprender esse amor,
Que não cabe em nenhuma medição.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 35S — CELLO E PIANO EM RESPOSTA]

[PONTE CANTADA ÍNTIMA — DUETO EM ECO]

Não é sobre esquecer, é sobre soltar,
Cada vez que eu escolho, eu me liberto.

[REFRÃO FINAL — DUETO]

Setenta vezes sete, Senhor,
É o tamanho do Teu perdão.
Hoje eu escolho esse amor,
E deixo livre o meu coração.

[OUTRO/FADE 70S — PIANO SOLO, VOZES SE DISSOLVENDO EM SILÊNCIO]

MÚSICA 07

Entrego a Ti a Dor

[Intro Instrumental 35s — synth pad, piano entra aos poucos]

[VERSO 1]

Eu queria fazer justiça,
Com minhas próprias mãos.
Mas Tu me chamas pra confiança,
Pra soltar meus planos.

[VERSO 2]

Não é sobre quem tem razão,
É sobre onde eu deixo a dor.
Entrego a Ti minha indignação,
Porque só Tu és juiz e Senhor.

[REFRÃO]

Entrego a Ti a dor,
Entrego a Ti a raiva.
Tu és justiça e amor,
Eu descanso na Tua palavra.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 30S — CELLO LEGATO SUAVE]

[PONTE CANTADA ÍNTIMA]

Minhas mãos estavam cansadas,
De carregar o que não era meu.

[REFRÃO FINAL]

Entrego a Ti a dor,
Entrego a Ti o que dói.
Tu és justiça e amor,
E em Ti o meu coração se recolhe.

[OUTRO/FADE 65S — PIANO E TIGELAS TIBETANAS]

MÚSICA 08

O Amor Não Guarda

[Intro Instrumental 40s — piano solo]

[VERSO 1]

O amor é paciente, o amor é bom,
Não se ensoberbece, não se irrita.
Eu quero aprender esse dom,
Mesmo quando a mágoa grita.

[VERSO 2]

O amor não guarda o mal recebido,
Não fica contando o que doeu.
Eu quero um coração purificado,
Como Tu me deste, Deus meu.

[REFRÃO]

O amor não guarda,
O que já foi perdoado.
Eu escolho essa jornada,
De um coração renovado.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 35S — CELLO E SYNTH PAD]

[PONTE CANTADA ÍNTIMA]

Não é fácil, eu sei, Senhor,
Mas Teu amor em mim ensina.

[REFRÃO FINAL]

O amor não guarda,
O que já foi perdoado.
Hoje eu escolho essa jornada,
De um coração libertado.

[OUTRO/FADE 70S — PIANO, FADE LONGO]

MÚSICA 09

Para Ser Perdoado

[Intro Instrumental 45s — piano e cello, atmosfera ampla]

[VERSO 1 — MASCULINO]

Quando eu estiver diante de Ti,
Orando com as mãos erguidas,
Se eu guardo mágoa aqui,
Minha oração fica ferida.

[VERSO 2 — FEMININO]

Não posso pedir perdão,
Guardando o que não perdoei.
Abro mão do meu rancor,
Pra ser livre como Tu me criaste.

[REFRÃO — DUETO]

Perdoa, para ser perdoado,
Solta, pra seres livre também.
O coração reconciliado,
É o lugar onde o céu vem.

[INTERLÚDIO INSTRUMENTAL 30S — SYNTH PAD E CELLO]

[PONTE CANTADA ÍNTIMA — DUETO EM ECO]

Hoje eu solto o que carregava,
E recebo o que só Tu dás.

[REFRÃO FINAL — DUETO]

Perdoa, para ser perdoado,
Solta, pra seres livre enfim.
O coração reconciliado,
É onde Tu queres morar em mim.

[OUTRO/FADE 90S — PIANO, CELLO E TIGELAS TIBETANAS, SILÊNCIO FINAL]