

---

# PRESENÇA REAL

## Vol. 13 — O Sacrário Te Acolhe

*Tempo Pascal · Maio 2026 · 10 Músicas Contemplativas*

*“Vinde a mim, vós todos que estais cansados e oprimidos, que eu vos aliviarei.” (Mt 11, 28)*

## SOM QUE ELEVA

*Canal Católico de Adoração*

---

## ÍNDICE

---

01. O Sacrário Me Conhece · *Salmo 139, 1-3*
02. Quando Não Tenho Voz · *Romanos 8, 26*
03. Chama que Não Se Apaga · *Levítico 6, 13*
04. O Peso que Trago · *Mateus 11, 28*
05. Genuflexão · *Filipenses 2, 10*
06. Diante do Ostensório · *Apocalipse 4, 10*
07. Aqui o Silêncio Fala · *1 Reis 19, 12*
08. Veú Umeral · *Êxodo 26, 33*
09. Permanecer · *João 15, 4*
10. Reposição · *Salmo 27, 4*

---

MÚSICA 01  
**O SACRÁRIO ME CONHECE**

*Referência Bíblica: Salmo 139, 1-3*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 45S][VERSO 1]**

Vim sem palavras, só com dor,  
A alma pesada, o olhar no chão.  
Mas antes de eu falar, Senhor,  
Tu já sabias da minha condição.[Verso 2]  
O sacrário permanece aceso,  
Chama que vigia a noite inteira.  
Não há segredo que Deus não saiba,  
Não há ferida que não Lhe seja primavera.[Refrão]  
O sacrário me conhece,  
Antes de eu Me ajoelhar.  
Tu sabes o que em mim acontece,  
E me esperas sem me cobrar.[Ponte]  
Aqui posso ser exatamente quem sou,  
Com tudo que quebraram e tudo que eu quebrei.  
Diante do Santíssimo, nada escondo,  
Porque Tu já me amaste antes de eu chegar.[Refrão Final]  
O sacrário me conhece,  
Me acolhe sem condição.  
Tua chama nunca me esquece,  
És o Deus da minha oração.[Outro Instrumental - 55s]

---

MÚSICA 02

# QUANDO NÃO TENHO VOZ

*Referência Bíblica: Romanos 8, 26*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 40S]**

[Verso 1]

Às vezes a dor é grande demais,  
E a boca não encontra o que dizer.  
Chego ao sacrário com o coração em paz,  
Sem saber ao certo o que pedir.

[Verso 2]

Mas o Espírito que habita em mim  
Fala o que minha voz não alcança.  
Cada lágrima que cai no fim  
É oração que sobe em confiança.

[Refrão]

Quando não tenho voz, Tu falas por mim,  
O Espírito geme o que sinto assim.  
Diante do Teu Corpo, o silêncio ora,  
E o Santíssimo me acolhe agora.

[Ponte]

Não preciso de palavras certas,  
Não preciso de preces perfeitas.  
Basta estar aqui, de joelhos,  
Diante da hóstia consagrada que me espera.

[Refrão Final]

Quando não tenho voz, Tu me ouves assim,  
No gemido que o amor faz em mim.  
Santíssimo Sacramento, eu me rendo,  
Espírito Santo, fica comigo enquanto me estendo.

[Outro Instrumental - 50s]

---

MÚSICA 03

# CHAMA QUE NÃO SE APAGA

*Referência Bíblica: Levítico 6, 13*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 50S]**

[Verso 1]

No sacrário, a chama permanece,  
Mesmo quando o mundo adormece.  
Nem a noite, nem o peso dos dias,  
Podem apagar as Tuas alegrias.

[Verso 2]

Assim como o fogo no altar de outrora,  
Tua presença não se vai embora.  
O Santíssimo que ali repousa  
É o mesmo Deus que a minha alma acolhe e poussa.

[Refrão]

Chama que não se apaga,  
Presença que não vacila.  
Enquanto o mundo me desgasta,  
O Teu amor me tranquiliza.

[Ponte]

Eu posso me apagar por dentro,  
Perder o brilho, a força, o centro.  
Mas diante do ostensório radiante,  
A chama em mim volta a ser constante.

[Refrão Final]

Chama que não se apaga,  
Tu és o fogo eterno, Senhor.  
E diante do sacrário que me ampara,  
Renasço devagar, no Teu amor.

[Outro Instrumental - 55s]

---

MÚSICA 04

# O PESO QUE TRAGO

*Referência Bíblica: Mateus 11, 28*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 40S]**

[Verso 1]

Entrei com o peso que não sei carregar,  
Com aquilo que o tempo não consegue curar.  
Me ajoelhei diante do Santíssimo,  
E aos poucos fui soltando o que era meu abismo.

[Verso 2]

Não foi instantâneo, foi lento como o incenso,  
Que sobe e some no ar imenso.  
Mas algo em mim foi se desfazendo,  
Enquanto o Teu amor foi me envolvendo.

[Refrão]

O peso que trago, entrego a Ti,  
Lançado sobre Ti, posso existir.  
Tens cuidado de mim, isso eu sei,  
Diante do Teu altar, descansarei.

[Ponte]

Não sei rezar como os santos rezavam,  
Mas sei sentar aqui onde Te amavam.  
E isso basta, isso é suficiente,  
Estar diante de Ti, humildemente.

[Refrão Final]

O peso que trago, Tu já recebeste,  
Antes que eu chegasse, já o conheceste.  
Santíssimo Sacramento, Teu cuidado é real,  
No sacrário encontro meu hospital.

[Outro Instrumental - 50s]

---

MÚSICA 05  
**GENUFLEXÃO**

*Referência Bíblica: Filipenses 2, 10*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 45S]**

[Verso 1]

Dobre o joelho, alma cansada,  
Não como derrota, mas como entrega.  
Aqui não há batalha perdida,  
Só um amor que nos ampara e nos agrega.

[Verso 2]

Genuflexão não é fraqueza,  
É o gesto mais livre que existe.  
Quem se curva diante da hóstia consagrada  
Descobre que a dor não persiste.

[Refrão]

Todo joelho se dobra,  
Todo coração se cala.  
Diante do Santíssimo que cobra  
Só a nossa entrega mais singela.

[Ponte]

Neste gesto antigo e sagrado,  
Carrego o que sou e o que fui.  
E o Deus que se fez pão quebrado  
É o mesmo que me reconstruiu.

[Refrão Final]

Genuflexão, minha oração mais verdadeira,  
Meu corpo todo se inclina à Tua grandeza.  
E do chão me levanta Tua mão inteira,  
Com amor e ternura e mansidão e beleza.

[Outro Instrumental - 60s]

---

MÚSICA 06

# DIANTE DO OSTENSÓRIO

*Referência Bíblica: Apocalipse 4, 10*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 45S]**

[Verso 1]

Diante do ostensório eu paro,  
O mundo fica lá do lado de fora.  
Aqui o tempo é sagrado e raro,  
O céu e a terra se encontram agora.

[Verso 2]

A hóstia consagrada, tão pequena,  
Guarda o mistério de todo o universo.  
E minha alma, tão pequena e tão plena,  
Se perde e se encontra nesse silêncio terno.

[Refrão]

Meu Senhor e meu Deus,  
É tudo o que sei dizer.  
Diante do ostensório, os meus véus  
Caem, e aprendo a me render.

[Ponte]

Tomé precisou ver para crer,  
Eu precisei sofrer para encontrar.  
Mas aqui, Senhor, posso Te ver,  
Escondido no pão do altar.

[Refrão Final]

Meu Senhor e meu Deus,  
Repito com Tomé e com o coração inteiro.  
Diante do ostensório, os meus anseios  
Descansam em Ti, eterno Companheiro.

[Outro Instrumental - 55s]

---

MÚSICA 07  
**AQUI O SILÊNCIO FALA**

*Referência Bíblica: 1 Reis 19, 12*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 60S]**

[Verso 1]

Elias fugiu do fogo e do vento,  
E Tu não estavas no tumulto, Senhor.  
Depois de tudo, no silêncio lento,  
Uma voz delicada falou com amor.

[Verso 2]

Aqui na nave quieta e escura,  
Diante do sacrário iluminado,  
Também aprendo que na mansidura  
Tua voz chega mais perto do que esperado.

[Refrão]

Aqui o silêncio fala,  
Aqui a dor desaparece devagar.  
A voz mansa e delicada embala  
Tudo que não consegui expressar.

[Ponte]

Não busques Deus no estrondo,  
Não o encontrarás no tumulto exterior.  
Desce fundo, vai ao mais profundo,  
Lá está o Santíssimo Salvador.

[Refrão Final]

Aqui o silêncio fala,  
Mais do que qualquer palavra.  
E a voz que me acalma e me ampara  
É a mesma que o sacrário guarda.

[Outro Instrumental - 65s]

---

MÚSICA 08  
**VEÚ UMERAL**

*Referência Bíblica: Êxodo 26, 33*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 50S]**

[Verso 1]

O sacerdote cobre as mãos com o véu umeral,  
Antes de tocar o que é mais sagrado.  
Que gesto humilde e magistral,  
Reconhecer que o Santo não pode ser profanado.

[Verso 2]

E eu que chego com as mãos sujas de mundo,  
Também me cubro com a Tua graça.  
Abismo chama abismo no mais fundo,  
E o Santo que é Santo me abraça.

[Refrão]

Santo, santo, santo és Tu,  
O véu umeral me ensina a ver.  
Que diante de Ti eu sou nu,  
E precisas ser Tu a me cobrir e manter.

[Ponte]

Os serafins velam o rosto diante de Ti,  
E eu, pecador, me atrevo a Me aproximar.  
Mas é Tua misericórdia que me diz:  
"Vem, filho, esse altar é teu lar."

[Refrão Final]

Santo, santo, santo, Santíssimo,  
O véu umeral fala ao meu coração.  
Que o mais íntimo do mais íntimo  
É coberto pelo Teu perdão.

[Outro Instrumental - 55s]

---

MÚSICA 09

# PERMANECER

*Referência Bíblica: João 15, 4*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 40S]**

[Verso 1]

Uma coisa peço, só uma,  
E não é cura, nem graça, nem favor.  
É que eu possa cada manhã e noite bruma  
Habitar a Tua casa com amor.

[Verso 2]

Não quero visitar o Santíssimo às pressas,  
Quero aprender a permanecer.  
Que as horas junto a Ti sejam promessas,  
Que o que sou seja aprendendo a viver.

[Refrão]

Permanecer, só permanecer,  
É o que meu coração mais quer.  
Diante do sacrário, ao anoitecer,  
Aprender a ser de Ti, a Deus pertencer.

[Ponte]

Não o que ganho, não o que peço,  
Mas o que encontro quando estou aqui.  
O sacrário que me diz: "Eu te conheço,  
E tens lugar reservado em mim."

[Refrão Final]

Permanecer, Senhor, permanecer,  
Uma coisa peço, só uma, é isso.  
Habitar Tua casa, crescer, renascer,  
No Santíssimo Sacramento, o meu sorriso.

[Outro Instrumental - 60s]

---

MÚSICA 10  
**REPOSIÇÃO**

*Referência Bíblica: Salmo 27, 4*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 40S]**

[Verso 1]

Há uma hora da missa que poucos percebem,  
Quando os que comungaram voltam aos bancos  
E o sacrário acolhe os que não comungaram ainda,  
Em silêncio, nos flancos.

[Verso 2]

Reposição. Palavra litúrgica e bela.  
O corpo de Cristo recolocado no sacrário.  
Como Deus guarda o que é sagrado nela,  
Também guarda cada coração solitário.

[Refrão]

O Senhor está perto do coração partido,  
Perto do espírito que se abateu.  
Essa é a reposição prometida,  
O Deus que cuida do que é meu.

[Ponte]

Não fui forte o suficiente,  
Deixei o coração se partir.  
Mas Tu, Senhor, prontamente,  
Vieste me recompor e revivir.

[Refrão Final]

Reposição, palavra de esperança,  
O que foi partido, Deus reparará.  
O Santíssimo que o sacrário alcança  
É o mesmo que o meu ser restaurará.

[Outro Instrumental - 70s]