

---

# PRESENÇA REAL

## Vol. 08 — Adoração Eucarística

*Tempo Pascal · Abril 2026 · 10 Músicas Contemplativas*

*“Tomai, isto é o meu corpo.” (Mc 14, 22)*

## SOM QUE ELEVA

*Canal Católico de Adoração*

---

## ÍNDICE

---

01. Aqui Está o Teu Deus · *Isaías 40, 9*
02. Meu Senhor e Meu Deus · *João 20, 28*
03. Fogo que Purifica · *Isaías 6, 6-7*
04. Água Viva que Sacia · *João 4, 14*
05. Quando o Grão Cai · *João 12, 24*
06. Coração para Coração · *Salmo 42, 7*
07. O Senhor dos Exércitos Habita Aqui · *Salmo 84, 4*
08. Eterno no Instante · *Eclesiastes 3, 11*
09. Como o Incenso que Sobe · *Salmo 141, 2*
10. Fica Conosco, Senhor · *Lucas 24, 29*

---

MÚSICA 01  
**AQUI ESTÁ O TEU DEUS**

*Referência Bíblica: Isaiás 40, 9*

---

[Intro Instrumental — 65s]Verso 1

Vim com o coração pesado,  
Com dúvidas que não sei nomear.  
Mas aqui o altar me acolhe,  
E o silêncio começa a me curar.Verso 2

Não preciso de palavras certas,  
Nem de orações que soem perfeitas.  
Tu conheces até o que não falo,  
E o Teu amor é o que me completa.Refrão

Aqui está o Teu Deus, alma minha,  
Não precisas ter medo ou fugir.  
Ele desceu e ficou na hóstia,  
Pra que possas a Ele acudir.[Interlúdio Instrumental — 50s]Verso 3

Diante do sacrário me curvo,  
Não por dever, mas por amor.  
Cada genuflexão é uma entrega,  
Do meu coração ao Salvador.Ponte

[oração falada, suave]

"Senhor, às vezes o medo é maior que a fé. Mas Tu disseste: não tenhais medo. E eu creio nisso. Estou aqui. Diante da Tua Presença Real. E isso é suficiente."Refrão Final

Aqui está o Teu Deus, alma minha,  
Real, vivo, presente no altar.

A hóstia santa é o Céu descendo,  
É o amor que veio me tocar.[Outro — 70s, fade lento]

---

MÚSICA 02

# MEU SENHOR E MEU DEUS

*Referência Bíblica: João 20, 28*

---

[Intro Instrumental — 60s]Verso 1

Como Tomé que duvidou,  
E depois se prostrou a chorar,  
Eu também precisei tocar  
Pra poder verdade acreditar.

Verso 2  
Não é símbolo nem memória,  
É o mesmo Cristo que ressurgiu.  
No pão consagrado Ele reina,  
E o meu coração O reconhece aqui.

Refrão  
Meu Senhor e meu Deus,  
É o que minha alma quer dizer.  
Diante do ostensório me prostro,  
E deixo o amor me refazer.

[Interlúdio Instrumental — 55s]Verso 3  
Bem-aventurados os que creem  
Sem precisar ver pra confessar.  
Eu creio no Teu Corpo e Sangue,  
Que o pão e o vinho vêm guardar.

Ponte  
[oração falada]

"Jesus ressuscitado, o mesmo que apareceu a Tomé, está aqui nesta hóstia. Não preciso ver com os olhos da carne. Vejo com os olhos da fé. E com Tomé digo: Meu Senhor e meu Deus."Refrão Final

Meu Senhor e meu Deus,  
Palavra que sobe do fundo de mim.  
No Teu Corpo e Teu Sangue vivo,  
Sou Teu, do começo até o fim.

[Outro — 65s]

---

MÚSICA 03

# FOGO QUE PURIFICA

*Referência Bíblica: Isaías 6, 6-7*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL — 60S]**

Verso 1

Não fujo do Teu olhar, Senhor,  
Mesmo sabendo o que há dentro de mim.  
Tu vês as brasas e o cinzeiro,  
E ainda assim não Te afastas do mim.

Verso 2

Como o ourives que se senta,  
E funde o metal até ficar puro,  
Tu me olhas com paciência e amor,  
E refinas o que em mim é impuro.

Refrão

Fogo que purifica, vem.  
Não para me consumir,  
Mas para que reste em mim  
Só o que é digno de Te servir.

[Interlúdio Instrumental — 50s]

Verso 3

No cálice erguido sobre o altar,  
Teu Sangue é o fogo que me banha.  
Cada comunhão é refino,  
Cada hóstia, graça que me ganha.

Ponte

[oração falada]

"Senhor, me coloca no fogo do Teu amor. Não tenho medo de ser purificado. Quero sair desta adoração diferente — menos eu, mais Tu. Refina-me, Jesus."

Refrão Final

Fogo que purifica, fica.  
Permanece em minha alma agora.  
No Santíssimo Sacramento  
Sou prata nova que Te adora.

[Outro — 60s]

---

MÚSICA 04

# ÁGUA VIVA QUE SACIA

*Referência Bíblica: João 4, 14*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL — 65S]**

Verso 1

Quantas fontes já bebi  
Que prometiam saciar.  
Mas a sede voltava logo,  
E o vazio vinha me cercar.

Verso 2

Só quando me ajoelhei diante  
Do tabernáculo em silêncio e dor,  
Senti uma água que não se esgota,  
Descendo fundo no meu interior.

Refrão

Água viva que sacia,  
É o Teu Corpo e Teu Sangue aqui.  
No cálice do altar transbordas,  
E a sede que havia em mim morreu em Ti.

[Interlúdio Instrumental — 50s]

Verso 3

A mulher do poço te perguntou  
Onde buscar a água sem igual.  
E Tu disseste: sou Eu a fonte.  
Hoje dizes pra mim, no altar.

Ponte

[oração falada]

"Jesus, eu vim com sede. Sede de sentido, de paz, de presença. E Tu disseste que quem bebe de Ti não tem sede jamais. Então me deixa beber de Ti agora. Lentamente. Como quem finalmente encontrou a fonte."

Refrão Final

Água viva que sacia,  
Corre fundo no meu ser.  
Eucaristia, fonte eterna,  
É em Ti que quero beber.

[Outro — 70s, fade lento]

---

MÚSICA 05

# QUANDO O GRÃO CAI

*Referência Bíblica: João 12, 24*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL — 55S]**

Verso 1

O trigo não escolhe o campo,  
Mas aceita cair e morrer.  
E do que parecia fim,  
Nasce o pão que vai nos manter.

Verso 2

Jesus, Tu foste esse grão,  
Que caiu na terra da cruz.  
E do silêncio do sepulcro,  
Ressurgiste como nova luz.

Refrão

Quando o grão cai na terra,  
Carrega o segredo de Deus.  
E a hóstia que tenho nas mãos  
É o fruto eterno dos Teus.

[Interlúdio Instrumental — 55s]

Verso 3

Agora me peides a mesma entrega,  
Que eu também caia e perca o ego.  
Pra que Tua vida cresça em mim,  
E do meu grão nasça o Teu apego.

Ponte

[oração falada]

"Jesus, o pão consagrado guarda o mistério de toda Tua vida: o trigo cortado, a morte no silêncio, a ressurreição. Quero aprender com a hóstia a entregar minha vida sem exigir o resultado. Só confiar."

Refrão Final

Quando o grão cai na terra,  
O Céu já sabe o que vai brotar.  
No altar eu me entrego, Senhor,  
E deixo o Teu amor me transformar.

[Outro — 65s]

---

MÚSICA 06

# CORAÇÃO PARA CORAÇÃO

Referência Bíblica: Salmo 42, 7

---

**[INTRO INSTRUMENTAL — 70S]**

Verso 1

Minha alma anseia pelo Teu átrio,  
Como a pomba que busca seu lar.  
Não há lugar no mundo que baste,  
Só aqui, diante do altar.

Verso 2

Meu coração e minha carne gritam  
Por uma presença que o mundo não tem.  
E só a hóstia consagrada,  
Responde a esse clamor que me vem.

Refrão

Coração pra coração,  
É assim que me aproximo de Ti.  
Sem máscaras, sem performance,  
Só eu e Tu, Senhor, bem aqui.

[Interlúdio Instrumental — 60s]

Verso 3

O sacrário guarda o Teu pulsar,  
O calor do amor que não resfria.  
E quando me aproximo em silêncio,  
Sinto o Teu coração na eucaristia.

Ponte

[oração falada]

"Senhor, não sei orar com palavras bonitas hoje. Só sei que estou aqui. E Teu Coração sabe o que o meu coração carrega. Coração a coração — é assim que Te adoro."

Refrão Final

Coração pra coração,  
Meu amor e o Teu se encontram aqui.  
No Teu Corpo e Sangue sagrado,  
Sou feito Teu, e Tu és meu, por fim.

[Outro — 75s, fade lento]

---

MÚSICA 07

# O SENHOR DOS EXÉRCITOS HABITA AQUI

Referência Bíblica: Salmo 84, 4

---

**[INTRO INSTRUMENTAL — 60S]**

Verso 1

Não é um símbolo que está no altar,  
É o Senhor dos exércitos aqui.  
O mesmo que partiu o mar a meio,  
Se fez pão pra viver dentro de mim.

Verso 2

As nações tremem, os reinos passam,  
Mas Teu amor no sacrário ficou.  
Pequeno pão que guarda o universo,  
Humilde Deus que tudo conquistou.

Refrão

O Senhor dos exércitos habita aqui,  
E o meu refúgio é o Teu altar.  
Venho me prostrar diante da monstância,  
Porque não há maior lugar.

[Interlúdio Instrumental — 50s]

Verso 3

Que importam os barulhos do mundo  
Se dentro deste templo há paz?  
O cálice erguido é mais forte  
Que qualquer poder que me desfaz.

Ponte

[oração falada]

"Senhor dos exércitos — que nome imenso para um Deus que se esconde num pedaço de pão. E ainda assim, é exatamente assim que Tu és: poderoso o suficiente pra criar o universo, humilde o suficiente pra caber numa hóstia. Adoro-Te."

Refrão Final

O Senhor dos exércitos habita aqui,  
No silêncio deste altar consagrado.  
Meu coração não precisa de mais nada,  
Quando é por Tua presença habitado.

[Outro — 65s]

---

MÚSICA 08

# ETERNO NO INSTANTE

*Referência Bíblica: Eclesiastes 3, 11*

---

## [INTRO INSTRUMENTAL — 65S]

### Verso 1

Quando Deus disse ao Moisés Seu nome,  
O universo inteiro aprendeu:  
Não há passado nem futuro n'Ele,  
Só o eterno "Eu Sou" que sempre veu.

### Verso 2

E esse mesmo Deus sem princípio ou fim  
Se fez presente num altar simples aqui.  
A eternidade dobrada num instante,  
O "Eu Sou" que se oferece pra mim.

### Refrão

Eterno no instante da consagração,  
O mesmo Deus que nomeou a criação.  
Na hóstia está o Ele que sempre é,  
Presente pra quem se ajoelha em fé.

### [Interlúdio Instrumental — 55s]

### Verso 3

Quando o padre eleva o pão e o cálice,  
O tempo e a eternidade se encontram.  
E o "Eu Sou" se dobra sobre o altar,  
Pra que minha fome e fraqueza se afrontem.

### Ponte

#### [oração falada]

"Tu és o que és, Senhor. Eterno. Imutável. E ainda assim escolhes estar aqui — agora — neste momento que logo vai passar. O eterno se encontra com o meu instante, e me salva."

### Refrão Final

Eterno no instante que me curvo,  
No silêncio que o coração prepara.  
Tu és o Eu Sou que não envelhece,  
E Tua presença é minha morada cara.

### [Outro — 70s]

---

MÚSICA 09

## COMO O INCENSO QUE SOBE

*Referência Bíblica: Salmo 141, 2*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL — 60S]**

Verso 1

Como incenso que sobe em espirais,  
Minha alma se levanta ao adorar.  
Cada silêncio é uma oferenda,  
Cada lágrima, perfume do meu amar.

Verso 2

Levanto as mãos diante da monstância,  
Não por obrigação, mas por desejo.  
E o gesto que meus braços fazem  
É o mesmo de todo o meu ser que entrego.

Refrão

Como o incenso que sobe, Senhor,  
Que minha oração chegue a Ti.  
No sacrifício da tarde eterna  
Que é Teu Corpo consagrado aqui.

[Interlúdio Instrumental — 55s]

Verso 3

O tempo pascal nos diz que sim,  
Que a entrega vira vida nova.  
O incenso que morre no ar  
É o amor que a ressurreição comprova.

Ponte

[oração falada]

"Senhor, neste Tempo Pascal, ofereço a Ti o incenso da minha adoração. Sobe, minha oração. Sobe como perfume diante do trono. Não porque sou digno, mas porque Teu Sangue me tornou digno."

Refrão Final

Como o incenso que sobe e desaparece,  
Me entrego sem guardar nada.  
E o que parece fim no altar,  
É o começo de uma vida renovada.

[Outro — 65s]

---

## MÚSICA 10

# FICA CONOSCO, SENHOR

*Referência Bíblica: Lucas 24, 29*

---

### [INTRO INSTRUMENTAL — 70S]

#### Verso 1

Na estrada longa nos sentimos sós,  
Com o coração ferido e sem saber.  
Mas Tu caminhaste ao nosso lado,  
Sem nos deixar perceber.

#### Verso 2

E quando querias prosseguir,  
Dissemos: fica, é tarde demais.  
E no partir do pão em nossas mãos,  
Os olhos abriram pra Te ver de face.

#### Refrão

Fica conosco, Senhor,  
Pois o dia já vai declinar.  
Só no Teu Corpo Te reconhecemos,  
Só na Eucaristia Te encontrar.

#### [Interlúdio Instrumental — 60s]

#### Verso 3

Ainda hoje somos os de Emaús,  
Com histórias que nos confundem.  
Mas diante do altar Tu partiste o pão,  
E as trevas dentro de nós se somem.

#### Ponte

#### [oração falada]

"Senhor, pedimos o mesmo que os discípulos: fica conosco. Não porque merecemos, mas porque sem Ti o dia é escuro demais. Fica no sacrário, fica em nós. Fica, Jesus."

#### Refrão Final

Fica conosco, Senhor,  
Nesta hora em que o sol vai baixar.  
O Teu Corpo é o nosso caminho,  
E Teu amor, o nosso lar.

#### [Outro — 90s, fade lentíssimo — encerramento do volume]