
MOMENTO MARIANO AO VIVO

Intercessão de Maria

Mês de Maria · Maio 2026 · 9 Cantos Ao Vivo

“Fazei tudo o que ele vos disser.” (Jo 2, 5)

SOM QUE ELEVA

Canal Católico de Adoração

ÍNDICE

01. Serva do Senhor · *Lucas 1, 38*
02. Rainha à Tua Direita · *Salmo 45, 9*
03. Emanuel Prometido · *Isaías 7, 14*
04. Mãe que Buscou · *Lucas 2, 48*
05. A Voz do Amado · *Cântico 2, 8*
06. A Mulher e a Serpente · *Gênesis 3, 15*
07. Espada na Alma · *Lucas 2, 35*
08. Fidelidade que Não Abandona · *João 19, 25*
09. Noiva do Cordeiro · *Apocalipse 21, 9*

MÚSICA 01
SERVA DO SENHOR

Referência Bíblica: Lucas 1, 38

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 1]

"A primeira música desta noite fala de um momento que mudou a história do mundo.
Não foi numa batalha. Não foi num palácio.
Foi num quarto simples, em Nazaré,
quando uma jovem disse: 'Sim.'
Vamos cantar juntos esse sim de Maria —
porque toda vez que cantamos o Fiat,
estamos pedindo a Deus que faça em nós o mesmo."

[VERSO 1]

Num quarto pequeno em Nazaré
Um anjo chegou com a vontade de Deus
E aquela jovem, cheia de graça
Não fugiu do mistério — entregou-se

[Verso 2]

Não havia garantia do que viria
Não havia mapa para o que Deus pedia
Mas o amor é sempre maior que o medo
E o sim de Maria abriu o céu

[Refrão]

Eis aqui a serva do Senhor
Faça-se em mim segundo a Tua Palavra
Quando eu não entendo, ainda assim confio
Ensina-me, Maria, o teu Fiat

[Congregação repete]

Faça-se em mim

Faça-se em mim

Segundo a Tua Palavra, faça-se em mim

[Ponte]

Quando a vida pede o impossível
Quando o coração hesita e treme
Vem, Maria, e me empresta o teu sim
Que ainda ressoa pelos séculos

[Refrão Final]

Eis aqui a serva do Senhor
Faça-se em mim segundo a Tua Palavra
Meu coração abre como o teu
E o Verbo quer habitar em mim também

[Outro Instrumental — 25s]

[Ambiência ao vivo — sons suaves da congregação]

MÚSICA 02
RAINHA À TUA DIREITA

Referência Bíblica: Salmo 45, 9

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 2]

"Há um versículo no livro dos Salmos que descreve Maria sem citar o nome dela.
O Salmo 45 fala de uma Rainha à direita do Rei,
revestida de ouro de Ofir, coberta de honra.
A Igreja sempre reconheceu: essa Rainha é Maria.
Rainha — não por soberba — mas por serviço.
Por amor. Por fidelidade.
Vamos proclamar juntos a realeza de Maria."

[VERSO 1]

No trono do céu, à Tua direita
A Rainha que amou sem reservar
Não coroa de poder — mas de entrega
Não glória humana — mas a de amar

[Verso 2]

Filha de Sião, a mais bendita
Entre todas as mulheres do mundo
Teu ouro não é de ouro — é de graça
Tua beleza é o sim mais profundo

[Refrão]

Rainha à Tua direita, Senhor
Maria, revestida do Teu amor
Intercede por nós diante do Pai
Rainha que nunca nos abandonou

[Todos cantam juntos]

Ave, Rainha, Ave

Ave, Maria, Ave

À direita do Filho

Intercede por nós

[Ponte]

Todo reino passa, todo trono cai
Mas o amor que serviu permanece
E no teu coração imaculado, ó Mãe
A glória do Senhor resplandece

[Refrão Final]

Rainha à Tua direita, Senhor
Maria, revestida do Teu amor
Hoje cantamos à Rainha dos céus
À Mãe que nos conduz sempre a Deus

[Outro Instrumental — 20s]

MÚSICA 03

EMANUEL PROMETIDO

Referência Bíblica: Isaías 7, 14

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 3]

"O profeta Isaías, séculos antes do nascimento de Jesus, anunciou que uma virgem conceberia e daria à luz um filho cujo nome seria Emanuel — Deus conosco. Quando Maria disse sim, a profecia se cumpriu. Deus entrou no tempo pelo ventre de uma mulher. E o mundo nunca mais foi o mesmo."

[VERSO 1]

O profeta falou e o tempo esperou
Séculos de silêncio guardando a promessa
Até que uma virgem recebeu o anjo
E a Palavra se fez carne e tenda

[Verso 2]

Emanuel — Deus conosco — chegou
Não em glória visível — mas em ternura
No ventre de Maria floresceu o Salvador
E o céu desceu à nossa fratura

[Refrão]

Emanuel, Deus prometido
No ventre de Maria, cumprido
Ela guardou a promessa e disse sim
E o Verbo eterno habitou em nós assim

[Congregação repete]

Emanuel, Emanuel
Deus conosco, Emmanuel
Através de Maria
Chegastes até nós

[Ponte]

Toda espera tem um sentido
Todo silêncio guarda um nome
E o nome que salvou o mundo
Foi cantado primeiro por uma mãe

[Refrão Final]

Emanuel, Deus conosco, chegou
Em Maria a promessa se completou
Hoje cantamos com ela, Mãe e serve
O Filho que nasceu e nos salvou

[Outro Instrumental — 20s]

MÚSICA 04

MÃE QUE BUSCOU

Referência Bíblica: Lucas 2, 48

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 4]

"Quando Maria foi ao Templo buscar Jesus,
o Evangelho diz que ela 'guardava todas estas coisas no coração.'
Esse coração que guarda, que medita, que não desiste —
é o coração que queremos pedir a Deus nessa segunda música do bloco.
Um coração à semelhança do coração de Maria."

[VERSO 1]

Três dias sem saber onde o Filho estava
Três dias Maria buscou sem parar
E quando o encontrou no meio dos mestres
Ela perguntou com amor e lesar
[Verso 2]

Não era raiva — era o coração de mãe
Que não se conforma até encontrar o bem
E Jesus disse: "Eu estava na casa do Pai"
E ela guardou tudo no coração também

[Refrão]

Mãe que buscou e não desistiu
Ensina-me a procurar sem me cansar
Quando Deus parece longe, escondido
Que eu tenha a perseverança do teu amor

[Congregação repete]

Ensina-me a buscar
Ensina-me a buscar
Como tu buscaste, Maria
Ensina-me a buscar

[Ponte]

Às vezes Ele está exatamente onde deveria
Mas eu é que me perdi no caminho
Mãe, toma minha mão e me conduz
De volta ao Templo, de volta ao Teu Filho

[Refrão Final]

Mãe que buscou e encontrou o amor
Que guardou no coração sem esquecer
Que cada busca minha, ó Maria
Me conduza de volta a conhecer

[Outro Instrumental — 20s]

MÚSICA 05

A VOZ DO AMADO

Referência Bíblica: Cântico 2, 8

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 5]

"O Cântico dos Cânticos é um poema de amor.
E a Igreja, ao longo dos séculos,
enxergou em cada imagem desse poema
um símbolo de Maria —
a amada perfeita, a noiva pura,
aquela em quem o amor de Deus floresceu sem mácula.
'A voz do meu amado! Eis que ele vem...'
Maria foi a primeira a escutar a voz do Filho
antes mesmo de ele nascer."

[VERSO 1]

"Levanta-te e vem" — disse o Amado
E o coração de Maria despertou
O inverno passou, as chuvas secaram
E a primavera do Espírito chegou
[Verso 2]

Ela foi a terra onde a flor floresceu
A estação onde o amor se revelou
Em seu silêncio, o hino mais perfeito
Em seu sim, o paraíso se abriu
[Refrão]

Como a primavera depois do inverno
Como a aurora depois da noite fria
O amor de Deus floresceu em ti, Maria
E em nós quer florescer mais uma vez
[Todos cantam juntos]

Floresce em nós, Senhor
Floresce em nós
Como floresceu em Maria
Floresce em nós

[Ponte]

Que esse amor de Mãe desperte em mim
O que estava adormecido e frio
Que a voz do Amado ressoe nessa noite
E o coração responda como o teu
[Refrão Final]

Como Maria, quero ser terra boa
Onde a Palavra cresça e dê fruto

Que o inverno da minha alma passe logo
E a primavera de Deus floresça em tudo
[Outro Instrumental — 20s]

MÚSICA 06

A MULHER E A SERPENTE

Referência Bíblica: Gênesis 3, 15

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 6]

"Há um versículo que me tocou profundamente ao preparar essa noite.
No livro do Gênesis, depois da queda, Deus fala à serpente:
'Porei inimizade entre ti e a mulher, entre a tua descendência e a dela.'
Os Padres da Igreja e a tradição católica sempre identificaram:
essa Mulher é Maria.
Ela que nunca se curvou ao mal.
Ela que pisou a cabeça da serpente.
Ela, Imaculada, que não conheceu o pecado."

[VERSO 1]

Antes do tempo, no jardim da queda
Deus plantou uma promessa na terra
Uma Mulher viria — pura, imaculada
Que ao mal nunca dobraria o joelho
[Verso 2]
Não por mérito — mas por graça plena
Ela foi preservada da mancha antiga
E no momento em que o anjo chegou
Encontrou o coração mais livre da história
[Refrão]
Ó Maria, Imaculada és tu
Entre ti e o mal, Deus pôs a inimizade
Pisaste a cabeça com o pé da fé
E nos mostraste o caminho da liberdade
[Congregação repete]
Imaculada, Maria
Imaculada, Ave
Em teu coração sem mácula
Ensina-nos a amar
[Ponte]
Quando o mal me cerca e tenta
Quando a serpente engana meu olhar
Mãe, emprestai o vosso poder
De nunca, nunca ao pecado se curvar
[Refrão Final]
Ó Maria, vitoriosa és tu
Não pelo braço — pelo amor de Deus
Que essa vitória que habita em ti

Interceda por cada filho teu
[Outro Instrumental — 20s]

MÚSICA 07

ESPADA NA ALMA

Referência Bíblica: Lucas 2, 35

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 7]

"Tem uma cena no Evangelho que é quase impossível de contemplar sem chorar.

Maria, ao pé da cruz.

Não fugiu. Não negou. Não escondeu o rosto.

Ficou.

E Simeão havia profetizado quando Jesus ainda era bebê:

'Uma espada traspassará a tua própria alma.'

Ela sabia que aquele momento viria.

E ficou assim mesmo."

[INTRO INSTRUMENTAL — 30S]

[style: Catholic live worship, Marian sorrowful and contemplative, slow piano and solo cello, tender atmosphere, BPM 60, live congregation atmosphere]

[Verso 1]

Simeão olhou nos olhos da Mãe

E falou o que nenhum queria ouvir

Uma espada vai traspassar tua alma

Mas a glória de Deus vai aí florir

[Verso 2]

E quando chegou o dia na colina

Maria ficou — espada no peito já

Não havia como segurar a dor

Mas havia como ficar e amar

[Refrão]

Mãe das Dores, ficaste ao pé da cruz

Onde o amor custou mais do que tudo

Ensinastes que o amor não abandona

Mesmo quando o coração está partido

[Todos cantam juntos]

Fica comigo, Mãe

Fica comigo aqui

Como ficaste ao pé da cruz

Fica comigo assim

[Ponte]

Quando a dor não tem explicação

Quando a cruz pesa mais do que posso

Mãe, empresta-me o teu silêncio fiel

E a força de quem ficou quando foi difícil

[Refrão Final]

Mãe das Dores, nossa intercessora
Que soubeste permanecer no amor
Ajuda-nos a suportar com fé
O que dói, mas que nos salva com fervor
[Outro Instrumental — 20s]

MÚSICA 08

FIDELIDADE QUE NÃO ABANDONA

Referência Bíblica: João 19, 25

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 8]

"A Bíblia nos conta que havia entre os antepassados de Jesus uma mulher chamada Rute.

Ela não era israelita — era estrangeira.

Mas quando sua sogra Noemi quis mandá-la embora,

Rute disse uma das frases mais belas da Escritura:

'Onde tu morreres, morrerei eu; e ali serei sepultada.'

A Igreja sempre enxergou em Rute uma figura de Maria — a mulher da fidelidade absoluta.

Que nem distância, nem dor, nem o desconhecido a afastam do amor."

[VERSO 1]

Rute disse: "Não me peças para ir"

"Onde tu morreres, morrerei também"

E nesse amor sem volta e sem medida

A Igreja viu o rosto de Maria

[Verso 2]

Maria não voltou de Gólgota sozinha

Ficou com João, ficou com a Igreja

E esse amor de mãe que permanece

É o mesmo que nos cobre quando chega

[Refrão]

Fidelidade que não abandona

Amor de mãe que fica até o fim

Maria, como Rute, permaneceu

E esse amor, ó Mãe, também é meu

[Congregação repete]

Fica conosco, Mãe

Nunca nos abandona

Como Rute a Noemi

Fica conosco aqui

[Ponte]

Quando eu quiser fugir da cruz que dói

Quando a lealdade parecer pesada demais

Mãe, mostra-me Rute no campo estranho

E Maria ao pé da cruz — ambas fiéis demais

[Refrão Final]

Fidelidade que não abandona

Esse é o teu regalo, ó Maria
Que eu aprenda com tua vida inteira
A permanecer no amor cada dia
[Outro Instrumental — 20s]

MÚSICA 09

NOIVA DO CORDEIRO

Referência Bíblica: Apocalipse 21, 9

[INTRODUÇÃO FALADA — MÚSICA 9]

"Para fechar essa noite, eu quero falar de algo que ainda está por vir.

O Apocalipse descreve a Cidade Santa, a Nova Jerusalém,
descendo do céu como uma noiva adornada para o seu esposo.

Maria é tipo e figura da Igreja, a noiva do Cordeiro.

Tudo o que a Igreja espera ser —
pura, sem mancha, revestida de glória —
já se cumpriu em Maria.

Ela é as primícias da redenção.

E onde ela está, queremos ir também."

[Verso 1]

João viu a Cidade Santa descer
Como noiva adornada para o esposo eterno
E em Maria a Igreja já enxerga
O que espera alcançar no amor fraterno

[Verso 2]

Ela que foi adornada de graça
Ela que não conheceu mácula ou véu
É a primícia de tudo que esperamos
É o sinal do que aguarda lá no céu

[Refrão]

Noiva do Cordeiro, ó Maria
Mostra-nos o que a graça pode fazer
Tu que já és tudo que a Igreja quer ser
Intercede por nós até nos ver

[Todos cantam juntos]

Vem, Senhor Jesus

Vem, Senhor Jesus

Com Maria te aguardamos

Vem, Senhor Jesus

[Ponte]

Enquanto o tempo passa e a Igreja caminha
Tu intercedes, Mãe, diante do Trono
E cada alma que aqui reuniu esta noite
Está mais perto do seu eterno lar

[Refrão Final]

Ó Maria, esperança que nos conduz
Do tempo à eternidade, do chão à luz
Noiva do Cordeiro, Mãe da Igreja

Leva-nos, leva-nos até Jesus

[Outro Instrumental — 35s — dissolve em silêncio contemplativo]