

---

# DEIXA A MÃE DE FÁTIMA FALAR AO SEU CORAÇÃO HOJE

**Nossa Senhora de Fátima · 13 de Maio**

*Mês de Maria · 13 de Maio 2026 · 10 Cantos Marianos*

*“Pôr-ei inimizade entre ti e a mulher.” (Gn 3, 15)*

**SOM QUE ELEVA**

*Canal Católico de Adoração*

---

## ÍNDICE

---

01. A Mulher e a Serpente · *Gênesis 3, 15*
02. A Virgem da Promessa · *Gênesis 3, 15*
03. Não Temas · *Lucas 1, 30*
04. Inclina o Ouvido · *Salmo 45, 10*
05. Orar Sempre · *1 Tessalonicenses 5, 17*
06. Quando Me Buscardes · *Jeremias 29, 13*
07. Tudo Cooperava · *Romanos 8, 28*
08. Os Filhos da Mulher · *Apocalipse 12, 17*
09. Quando Eu For Elevado · *João 12, 32*
10. Podem Estes Ossos Reviver\_ · *Ezequiel 37, 3*

---

MÚSICA 01

# A MULHER E A SERPENTE

*Referência Bíblica: Gênesis 3, 15*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 45S][VERSO 1]**

Antes do tempo, a promessa soou  
No jardim partido pela desobediência  
Uma Mulher veio — Deus a escolheu  
Esmagar a cabeça da serpente antiga[Verso 2]  
Ela é a aurora que precede a luz  
O sim que desfez o não do início  
Com o coração puro e sem mágoa  
A Imaculada veio nos ser dado[Refrão]  
Ó Maria, prometida no começo  
Vencedora do mal desde sempre  
Teu Imaculado Coração triunfará  
Como Deus mesmo prometeu ao mundo[Interlúdio Instrumental - 30s][Verso 3]  
Em Fátima a promessa se renovou  
A Mãe mostrou o seu Coração aberto  
Ferido de espinhos por nossos pecados  
Pedindo oração e conversão[Refrão Final]  
Ó Maria, prometida no começo  
Vencedora do mal desde sempre  
Teu Imaculado Coração triunfará  
Como Deus mesmo prometeu ao mundo[Outro - 50s]

---

MÚSICA 02

# A VIRGEM DA PROMESSA

*Referência Bíblica: Gênesis 3, 15*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 40S]**

[Verso 1]

Os profetas esperaram séculos inteiros  
Uma virgem — sinal do Altíssimo  
O nasceria dela mudaria o mundo  
E Maria foi esse sinal vivo

[Verso 2]

Em Fátima ela voltou como Mãe  
Ainda virando o olhar dos filhos para o Filho  
Trazendo no peito a mesma missão  
De apontar Jesus como único caminho

[Refrão]

Virgem da promessa, cheia de história  
Teu ventre guardou o Deus que nos salva  
Hoje nos pedes que voltemos a Ele  
Que a oração abra o que o pecado fecha

[Ponte]

Não é só sinal do passado, Maria  
Tu és presença viva no hoje  
Em cada Rosário que os lábios rezam  
Mostra-nos o rosto do teu Filho

[Refrão Final]

Virgem da promessa, cheia de história  
Teu ventre guardou o Deus que nos salva  
Hoje nos pedes que voltemos a Ele  
Que a oração abra o que o pecado fecha

[Outro - 45s]

---

MÚSICA 03  
**NÃO TEMAS**

*Referência Bíblica: Lucas 1, 30*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 35S]**

[Verso 1]

Uma criança de joelhos no campo  
O céu se abriu — ela não fugiu  
Como Daniel diante do mensageiro  
Ouviu: não temas, o céu está aqui

[Verso 2]

Lúcia, Francisco, Jacinta tremeram  
Mas a Mãe de luz os acolheu  
Diante do belo que os olhos não suportam  
Só o coração puro consegue ficar

[Refrão]

Não temas, filha, não temas, filho  
O céu não veio pra te assustar  
Veio trazer o que o mundo não dá  
Paz para a alma que ousa rezar

[Interlúdio Instrumental - 30s]

[Verso 3]

Também a mim o céu às vezes assusta  
Quando a graça bate em minha porta  
Ensina-me, Mãe, a fazer como os pastorinhos  
Ajoelhar sem fugir e dizer sim

[Refrão Final]

Não temas, filha, não temas, filho  
O céu não veio pra te assustar  
Veio trazer o que o mundo não dá  
Paz para a alma que ousa rezar

[Outro - 50s]

---

MÚSICA 04

# INCLINA O OUVIDO

*Referência Bíblica: Salmo 45, 10*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 40S]**

[Verso 1]

Escuta, filha — a voz que vem do alto  
Inclina o ouvido ao que o Rei deseja  
Esquece um pouco o barulho do mundo  
E deixa o silêncio te formar por dentro

[Verso 2]

Em Fátima era assim — silêncio no campo  
E três crianças ouvindo o que adultos não ouviam  
A Rainha vestida de luz as chamava  
Para o silêncio que salva o mundo

[Refrão]

Inclina o ouvido, inclina o coração  
A Mãe ainda fala para quem quer ouvir  
Pede oração, pede sacrifício  
Pede que voltemos a confiar no Filho

[Ponte]

Rainha de toda beleza  
Teus pedidos são simples e fundos  
Rezar o Rosário cada dia  
É arar o coração para Deus semear

[Refrão Final]

Inclina o ouvido, inclina o coração  
A Mãe ainda fala para quem quer ouvir  
Pede oração, pede sacrifício  
Pede que voltemos a confiar no Filho

[Outro - 45s]

---

MÚSICA 05  
**ORAR SEMPRE**

*Referência Bíblica: 1 Tessalonicenses 5, 17*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 35S]**

[Verso 1]

Ela disse: rezai o Rosário cada dia  
É o fio que prende o coração ao céu  
Não é repetição vazia de palavras  
É mergulho nos mistérios do amor

[Verso 2]

Jesus mesmo ensinou a não desanimar  
Na oração constante está a fortaleza  
Em Fátima a Mãe confirmou o caminho  
O Rosário é arma e também abrigo

[Refrão]

Orar sempre, orar sem desanimar  
É a resposta que o céu nos pede hoje  
Com Maria, mistério por mistério

Voltamos ao coração do Filho

[Interlúdio Instrumental - 30s]

[Verso 3]

Não sei rezar sempre — confesso, Mãe  
A distração chega antes da segunda Ave  
Mas Tua misericórdia me recomeça  
Toda vez que eu volto ao primeiro grão

[Refrão Final]

Orar sempre, orar sem desanimar  
É a resposta que o céu nos pede hoje  
Com Maria, mistério por mistério

Voltamos ao coração do Filho

[Outro - 50s]

---

MÚSICA 06

# QUANDO ME BUSCARDES

*Referência Bíblica: Jeremias 29, 13*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 40S]**

[Verso 1]

O profeta guardou a promessa nos exílios  
Quando buscardes de todo o coração me achareis  
Em Fátima a Mãe trouxe o mesmo chamado  
Converter o coração antes que a noite feche

[Verso 2]

Não é medo o que o céu nos pede  
É amor — profundo, sem reserva  
O Coração Imaculado pede o nosso coração  
Não pela metade — inteiro, entregue

[Refrão]

Quando me buscardes de todo o coração  
Sereis encontrados — a promessa permanece  
Mãe, ensina-me a buscar sem fingimento  
Com toda a alma que o pecado cansou

[Ponte]

Nos segredos de Fátima está escrita  
A urgência de uma oração verdadeira  
Não palavras apenas — vida convertida  
Coração que ama e por isso muda

[Refrão Final]

Quando me buscardes de todo o coração  
Sereis encontrados — a promessa permanece  
Com Maria, Mãe da conversão  
Voltamos a Deus de todo o ser

[Outro - 45s]

---

MÚSICA 07

# TUDO COOPERA

*Referência Bíblica: Romanos 8, 28*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 35S]**

[Verso 1]

Os pastorinhos sofreram o que pediram  
Abraçaram a dor com um sorriso  
Francisco e Jacinta foram cedo ao céu  
Lúcia ficou — cada um com sua missão

[Verso 2]

Tudo coopera para o bem dos que amam  
Mesmo o que machuca, mesmo o que custa  
O sofrimento oferecido com Maria  
Transforma em graça o que parecia perda

[Refrão]

Tudo coopera, Senhor, eu creio  
Mesmo esta dor que ainda não compreendo  
Com Maria ofereço o que não escolhi  
E confio que Tua mão faz do espinho flor

[Ponte]

Os pastorinhos me ensinam o caminho  
Não buscar o sofrimento — mas aceitá-lo  
Oferecer como reparação e amor  
É a espiritualidade de Fátima viva

[Refrão Final]

Tudo coopera, Senhor, eu creio  
Mesmo esta dor que ainda não compreendo  
Com Maria ofereço o que não escolhi  
E confio que Teu amor é o fim de tudo

[Outro - 50s]

---

MÚSICA 08

# OS FILHOS DA MULHER

*Referência Bíblica: Apocalipse 12, 17*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 45S]**

[Verso 1]

O dragão foi combater os demais filhos  
Os que guardam os mandamentos de Deus  
E têm o testemunho de Jesus  
Somos nós — chamados a resistir

[Verso 2]

Em Fátima a Mãe mostrou o inferno  
Não para assustar — para despertar  
O combate é real, o tempo é agora  
Oração e conversão são a resposta

[Refrão]

Somos filhos da Mulher vestida de sol  
Ela nos protege com seu manto fiel  
Rezamos, oferecemos, perseveramos  
O Imaculado Coração triunfará

[Interlúdio Instrumental - 30s]

[Verso 3]

Não tenho arma além da Ave-Maria  
Não tenho exército além dos joelhos no chão  
Mas com Maria a batalha já está ganha  
Só preciso perseverar até o fim

[Refrão Final]

Somos filhos da Mulher vestida de sol  
Ela nos protege com seu manto fiel  
Rezamos, oferecemos, perseveramos  
O Imaculado Coração triunfará

[Outro - 55s]

---

MÚSICA 09

# QUANDO EU FOR ELEVADO

*Referência Bíblica: João 12, 32*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 40S]**

[Verso 1]

A Mãe nunca falou de si em Fátima  
Sempre do Filho — sempre do Rosário  
Cada aparição terminava com Jesus  
Maria é a estrada, não o destino

[Verso 2]

Quando for elevado, atrairei todos a mim  
É a palavra do Filho que a Mãe confirma  
Em cada Ave-Maria rezada com fé  
É Jesus que cresce no coração

[Refrão]

Ó Maria, mostra-nos sempre Jesus  
Que tua presença nunca tape o Filho  
O Rosário é caminho que vai até a cruz  
E da cruz ao ressuscitado amor

[Ponte]

Em Fátima a mensagem é simples e eterna  
Converter-se, rezar, oferecer  
Mas o centro é Cristo — sempre foi Cristo  
A Mãe nos pede que voltemos ao Filho

[Refrão Final]

Ó Maria, mostra-nos sempre Jesus  
Que tua presença nunca tape o Filho  
O Rosário nos leva até a cruz  
E da cruz à vida que não tem fim

[Outro - 45s]

---

MÚSICA 10

# PODEM ESTES OSSOS REVIVER\_

*Referência Bíblica: Ezequiel 37, 3*

---

**[INTRO INSTRUMENTAL - 45S]**

[Verso 1]

O profeta viu um vale de ossos secos  
"Filho do homem — podem estes ossos reviver?"  
O Espírito soprou e a carne voltou  
O que estava morto ressuscitou

[Verso 2]

Em Fátima a Mãe prometeu o mesmo  
O Imaculado Coração triunfará  
Uma era de paz será dada ao mundo  
Quando a humanidade se converter

[Refrão]

Podem estes ossos reviver — sim, Senhor  
O Teu Espírito ainda sopra sobre nós  
Com Maria rezamos pela conversão  
Das nações, das famílias, do nosso próprio coração

[Ponte]

Não desanimo diante do mundo que perece  
Porque a promessa de Fátima ainda vigora  
O que parece perdido será recolhido  
O que parece morto ainda pode florescer

[Verso 3]

Também em mim há ossos que secaram  
Lugares onde o amor deixou de fluir  
Mãe, intercede para que o Espírito sopra  
E o que em mim morreu volte a viver

[Refrão Final]

Podem estes ossos reviver — sim, Senhor  
O Teu Espírito ainda sopra sobre nós  
Com Maria rezamos pela conversão  
E esperamos o triunfo prometido em amor

[Outro - 60s]