
ELA INTERCEDE POR VOCÊ

Mês de Maria — Cantos de Intercessão

Mês de Maria · 15 de Maio 2026 · 9 Cantos Marianos

“Eis a tua Mãe.” (Jo 19, 27)

SOM QUE ELEVA

Canal Católico de Adoração

ÍNDICE

01. À Tua Direita, Rainha · *Salmo 45, 9*
02. Mãe da Bênção · *Lucas 1, 42*
03. A Espada e a Glória · *Lucas 2, 35*
04. Emanuel em Nós · *Mateus 1, 23*
05. Te Procurei · *Cântico 3, 1-2*
06. Aquela Noite no Templo · *Lucas 2, 46*
07. Ela Intercede por Mim · *João 2, 3-5*
08. Faça-se em Mim · *Lucas 1, 38*
09. Sob Teu Manto · *Salmo 91, 1*

MÚSICA 01

À TUA DIREITA, RAINHA

Referência Bíblica: Salmo 45, 9

"Mãe...

Quando a semana pesou mais do que você conseguia carregar,
quando as palavras de oração não vieram,
quando o coração ficou pequeno demais para encontrar o caminho...
ela estava lá.

Maria não espera que você chegue perfeito.
Ela se levanta, ela caminha até você,
como foi até Isabel — correndo, de coração cheio.

Hoje ela corre até aqui.

Abre o coração. A Mãe chegou."

[Introdução falada — ~20s]

"Há um Salmo que fala de uma Rainha coroada, honrada, escolhida.

Os doutores da Igreja viram nela Maria.

A Rainha que está à direita do Filho.

E essa Rainha veio nos encontrar aqui."

[Verso 1]

Há uma Rainha que desceu do céu
Não com pompa, não com majestade
Mas com o manto simples de quem veio
Trazer a paz onde há tempestade
Sentada à direita do Filho eterno
Ela ouviu o choro do seu povo
E desceu, Mãe, desceu até nós
Para nos ensinar a recomeçar de novo

[Refrão]

À tua direita, Rainha
Adornada de amor e glória
Mas aqui ela chega simples
Para entrar na nossa história
Maria, Rainha e Mãe
Tu és o rosto do céu aqui
Com teu manto nos cobre
E nos leva a Jesus em Ti
[Congregação repete refrão — suavemente]

[Verso 2]

Não é distante, não é fria
Não é estátua de pedra fria
É a Mãe que chora quando choramos
E que sorri quando a fé revive

Escolhida entre todas as mulheres
Mas seus pés tocaram o chão
Como os nossos, na dor, na dúvida
Até dizer sim à salvação

[Refrão]

À tua direita, Rainha
Adornada de amor e glória
Mas aqui ela chega simples
Para entrar na nossa história
Maria, Rainha e Mãe

Tu és o rosto do céu aqui
Com teu manto nos cobre
E nos leva a Jesus em Ti

[Ponte — sussurrado em oração]

Rainha do céu...
desceu até mim...
ela está aqui...
ela está aqui...

[Refrão Final — Todos cantam juntos]

À tua direita, Rainha
Adornada de amor e glória
Mas aqui ela chega simples
Para entrar na nossa história
Maria, Rainha e Mãe

Tu és o rosto do céu aqui
Com teu manto nos cobre
E nos leva a Jesus em Ti

[Outro instrumental — 45s]

MÚSICA 02
MÃE DA BÊNÇÃO

Referência Bíblica: Lucas 1, 42

[INTRODUÇÃO FALADA — ~20S]

"A bênção sacerdotal do Antigo Testamento pede que o rosto de Deus resplandeça sobre nós.
Maria é aquela que carregou esse rosto em seu ventre.
Ela é quem nos leva ao rosto de Deus."

[Verso 1]

Que o Senhor te abençoe
E que Ele te guarde
Que o Seu rosto resplandeça
Mesmo quando a noite tarde
Maria, Mãe da bênção
Tu carregaste em ti
O rosto de Deus entre nós
O Emanuel que veio aqui

[Refrão]

Mãe da bênção, derrama sobre nós
A graça que recebeste do Senhor
Teu rosto é reflexo do Seu rosto
Teu coração é morada do Seu amor
Que o Senhor nos guarde
Que o Seu rosto brilhe
Com Maria intercedendo
Nenhum de nós se perde

[Verso 2]

Levantou Seus olhos para mim
Mesmo na minha pobreza
Fez resplandecer Sua misericórdia
Sobre a minha pequenez
E Maria aprendeu isso primeiro
Aprendeu a receber
O rosto de Deus sobre ela
E nos ensina a fazer

[Refrão]

[Ponte — Congregação repete]

Que o Senhor te abençoe...
e te guarde...

que o Seu rosto...

resplandeça sobre ti...

[Refrão Final — Todos cantam juntos, crescendo]

Mãe da bênção, derrama sobre nós

A graça que recebeste do Senhor
Teu rosto é reflexo do Seu rosto
Teu coração é morada do Seu amor
[Outro instrumental — 40s]

MÚSICA 03

A ESPADA E A GLÓRIA

Referência Bíblica: Lucas 2, 35

[INTRODUÇÃO FALADA — ~25S]

"Quando Simeão olhou para Maria com o Menino nos braços,
ele disse uma coisa que ela nunca esqueceu:

'Uma espada traspassará a tua alma.'

Maria não fugiu dessa palavra.

Ela ficou.

E é essa fidelidade que nos ensina a ficar também."

[Verso 1]

O ancião olhou para a Mãe

E disse o que o Espírito revelou

Uma espada vai tocar teu coração

No dia em que o mundo te tomou

Mas ela não soltou o Filho

Não fugiu da dor que viria

Guardou no peito a promessa

Que a espada se tornaria glória

[Refrão]

A espada e a glória

Nas mãos da mesma Mãe

Ela conheceu as duas

E não soltou Deus jamais

Maria, ensina-nos a ficar

Quando a dor chegar

Quando a espada da vida

Quiser o coração rasgar

[Verso 2]

Quantas vezes a espada chegou

E eu quis soltar tudo e fugir

Mas ela ficou junto à cruz

Até o Filho conseguir ressurgir

Não é força humana que aguentou

É graça que a sustentou em pé

E essa mesma graça Ela pede

Para fortalecer a minha fé

[Refrão]

[Ponte — sussurrado em oração]

Mãe que ficou...

ensina-me a ficar...

junto à cruz...

até a glória raiar...

[Refrão Final — Todos cantam juntos]

A espada e a glória

Nas mãos da mesma Mãe

Ela conheceu as duas

E não soltou Deus jamais

Maria, ensina-nos a ficar

Quando a dor chegar

Quando a espada da vida

Quiser o coração rasgar

[Outro instrumental — 50s]

[PREGAÇÃO — ~100S]

"Irmãos, tem uma coisa que o Evangelho não nos diz,

mas que a vida de Maria nos ensina aos gritos:

ninguém conhece o caminho da dor melhor do que quem continuou andando.

Simeão disse 'uma espada traspassará a tua alma.'

E Maria disse... nada.

Ela guardou.

Ela carregou.

E quando você está aqui carregando algo que não pediu —

uma perda, uma decepção, uma dor que não passa —

Maria não te diz 'seja forte.'

Ela te diz: 'eu conheço esse caminho. Anda comigo.'

Porque a Mãe que viveu a espada

conhece o caminho até a ressurreição."

MÚSICA 04

EMANUEL EM NÓS

Referência Bíblica: Mateus 1, 23

[INTRODUÇÃO FALADA — ~20S]

"Setecentos anos antes de Jesus nascer,
o profeta já via.
Uma virgem.
Um filho.
O nome: Emanuel — Deus conosco.
Maria não foi apenas o cumprimento de uma profecia.
Ela foi a porta pela qual Deus escolheu entrar."

[Verso 1]

A voz do profeta soou no deserto
Setecentos anos antes do momento
Uma virgem dará à luz o Filho
O Emanuel descerá do firmamento
E quando chegou a hora da promessa
Uma jovem em Nazaré disse sim
Abriu o ventre e o coração
Para que Deus viesse até o fim

[Refrão]

Emanuel em nós por causa de ti
Maria, porta aberta para o Rei
Deus conosco, Deus aqui
Porque ela disse sim e eu acredito em Ti
Que o Emanuel que ela trouxe ao mundo
Possa nascer de novo em mim
Em cada dor, em cada escuridão
Deus conosco, aqui até o fim

[Congregação repete refrão — mais suave]

[Verso 2]

Não foi em palácio que Ele veio
Não foi em grande pompa nem poder
Veio no útero humilde de uma Mãe
Que aprendeu a esperar e obedecer
E hoje Ele quer nascer em mim
No útero pequeno do meu coração
Maria, intercede pela minha entrega
Faz de mim também uma habitação

[Refrão]

[Ponte — Todos cantam juntos]

Emanuel, Emanuel

Deus conosco em nós
Emanuel, Emanuel
Que nasça em todos nós
[Refrão Final]
[Outro instrumental — 45s]

MÚSICA 05

TE PROCUREI

Referência Bíblica: Cântico 3, 1-2

[INTRODUÇÃO FALADA — ~20S]

"O Cântico dos Cânticos fala de uma alma que busca o Amado.
A tradição da Igreja vê Maria como aquela que viveu isso de forma perfeita —
a alma que nunca perdeu o Amado, mesmo nas horas de espada.
Ela nos ensina a buscar."

[Verso 1]

Pela noite eu Te procurei
Nas ruas do coração escuro
Chamei Teu nome sem resposta
Mas não desisti do meu futuro
Com Maria aprendo a busca
A oração que não desiste
A fé que atravessa o silêncio
Porque Deus sempre existe

[Refrão]

Encontrei aquele que minha alma ama
Em Maria aprendi a buscar
Ela que nunca perdeu o Filho
Me ensina onde encontrar
Te procurei e Te encontrei
No coração que aprendeu a esperar
Com Maria ao meu lado
Nenhuma noite pode me calar

[Verso 2]

Ela guardava tudo no coração
Até quando o silêncio pesava
Três dias sem o Filho no templo
E ela não parou, ela buscava
E quando finalmente os olhos viram
O que o coração já sabia
O encontro foi mais do que esperava
Era o Filho eterno, era vida

[Refrão]

[Ponte — sussurrado]

Encontrei aquele...
que minha alma ama...
não solto mais...
não solto mais...

[Refrão Final — Todos cantam juntos]

[Outro instrumental — 40s]

MÚSICA 06

AQUELA NOITE NO TEMPLO

Referência Bíblica: Lucas 2, 46

[INTRODUÇÃO FALADA — ~20S]

"Três dias.

Três dias ela procurou o Filho.

Três dias de angústia real, de mãe de verdade.

E quando O encontrou, perguntou:

'Filho, por que fizeste isso conosco?'

Maria perguntou. Sentiu. Não entendeu.

E ainda assim acreditou."

[Verso 1]

Três dias ela andou pelas ruas

Três dias com o coração partido

O Filho que era a vida do mundo

Parecia ter desaparecido

Teu pai e eu Te procurávamos

Angustiadados, sem saber o fim

Mas Tu estavas na casa do Pai

Cuidando dos assuntos de Deus e de nós assim

[Refrão]

Aquela noite no templo

Ela não entendeu tudo ainda

Mas guardou no coração

A palavra que o Filho encaminha

Maria que não compreendeu

Mas ainda assim guardou e creu

Ensina-me a confiar no Filho

Mesmo quando ainda não entendo Ele

[Verso 2]

Quantas vezes eu também fiz isso

Procurei onde Ele não estava

Busquei nas coisas do mundo

O que só no Pai se encontrava

E quando minha angústia te chega

Tu sabes o que sinto aqui

Porque tu sentiste primeiro, Mãe

Três dias sem ver o rosto do Filho em Ti

[Refrão]

[Ponte — oração suave]

Maria que buscou...

e encontrou...

intercede por quem...
ainda não encontrou...
[Refrão Final — Congregação repete, crescendo]
Aquele noite no templo
Ela não entendeu tudo ainda
Mas guardou no coração
A palavra que o Filho encaminha
[Outro instrumental — 50s]

MÚSICA 07

ELA INTERCEDE POR MIM

Referência Bíblica: João 2, 3-5

[PONTE DE ORAÇÃO ESPONTÂNEA — ~65S]

"Vou pedir que você faça uma coisa simples agora.
Coloca a mão no peito.
E pensa naquilo que você ainda não entendeu na sua vida.
Naquilo que ainda não faz sentido.
E faz o que Maria fez:
guarda no coração.
Porque a Mãe que viveu três dias sem entender
se tornou a Mãe que ficou junto à cruz até a ressurreição.
O que você não entende hoje, vai ser a base da sua fé amanhã.
Maria, intercede por cada coração aqui."

[Introdução falada — ~20s]

"Paulo diz que o Espírito intercede por nós quando não temos palavras.
A Igreja vê Maria como aquela que em terra aprendeu a interceder
com o mesmo silêncio do Espírito.
Quando você não sabe nem como rezar —
ela reza por você."

[Verso 1]

Quando as palavras não chegam mais
E o silêncio é tudo que eu tenho
Sei que alguém ainda reza por mim
Com amor que nem eu mesmo compreendo
Com gemidos que as palavras não dizem
O Espírito sobe ao Pai por mim
E Maria, cheia do mesmo Espírito
Intercede por mim até o fim

[Refrão]

Ela intercede, ela intercede por mim
Quando eu não tenho mais voz
Ela fala ao Filho que tudo pode
E o céu se inclina sobre nós
Mãe que conhece o silêncio e a espera
Ensina meu coração a confiar
Que mesmo sem palavra, sem força
O amor de Deus me vai encontrar

[Congregação repete — sussurrado]

[Verso 2]

Não é magia, não é fórmula
É o amor de Mãe que não desiste

É a oração que ela aprendeu em Nazaré
Que ainda hoje em cada alma persiste
Quando o fardo parece grande demais
Quando o joelho mal consegue dobrar
Ela já está na presença do Filho
Com o meu nome repetindo ao Pai

[Refrão]

[Ponte — Todos cantam juntos, mais calmo]

Ela intercede...

ela intercede...

pelo meu nome...

diante do Filho...

[Refrão Final — crescendo suavemente]

[Outro instrumental — 45s]

MÚSICA 08

FAÇA-SE EM MIM

Referência Bíblica: Lucas 1, 38

[INTRODUÇÃO FALADA — ~20S]

"O fiat de Maria não foi um momento.
Foi uma decisão renovada todo dia —
toda manhã que acordou, toda vez que não entendeu,
toda hora em que a espada chegou.
'Faça-se em mim segundo a tua palavra.'
Esse é o fiat que o Senhor também pede pra você hoje."

[Verso 1]

Não é fácil dizer sim ao que não vejo
Não é simples entregar o que ainda dói
Mas Maria disse sim no escuro
E o Filho de Deus foi feito em nós
Faça-se em mim, Senhor, segundo
A palavra que eu ainda não compreendo
Que o Teu plano maior que o meu medo
Possa ir em mim crescendo

[Refrão]

Faça-se em mim, Senhor
Como se fez em Maria
Que o Teu Filho nasça aqui
No silêncio da minha vida
Não o que eu escolhi
Mas o que Tu planejaste
Faça-se em mim, Senhor
O amor que me criaste

[Verso 2]

Ela não sabia tudo que viria
Não tinha mapa nem certeza
Só tinha a palavra do anjo
E a coragem da pequenez
Eu também não sei o que vem
Não tenho tudo em mãos
Mas com Maria repito hoje
O fiat das minhas orações

[Refrão]

[Ponte — Congregação repete, sussurrado]

Faça-se em mim...

faça-se em mim...

segundo a Tua palavra...

segundo a Tua palavra...

[Refrão Final — Todos cantam juntos, tranquilamente crescente]

Faça-se em mim, Senhor

Como se fez em Maria

Que o Teu Filho nasça aqui

No silêncio da minha vida

[Outro instrumental — 55s]

MÚSICA 09

SOB TEU MANTO

Referência Bíblica: Salmo 91, 1

[INTRODUÇÃO FALADA — ~25S]

"O Senhor disse ao Seu povo:

'Ainda que uma mãe se esqueça de seu filho,

Eu não me esquecerei de ti.'

Deus usa a imagem de mãe para nos dizer que é impossível ser esquecido.

E Maria é aquela que mais de perto reflete esse amor.

Ela não se esquece.

Ela não abandona.

Ela cobre."

[Verso 1]

Mesmo quando eu me perco de mim

Mesmo quando a noite não tem saída

Há um manto que me alcança

Há uma Mãe que cuida da minha vida

Ela não se esquece do meu nome

Ela não dorme quando eu choro

Leva ao Filho o que não consigo levar

Com amor que não tem fim nem mouro

[Refrão]

Sob teu manto, Maria

Encontro o que precisava

Um amor que não me abandona

Um coração que me aguardava

Cobre a minha noite, Mãe

Com o azul da Tua ternura

Leva-me ao Filho mais uma vez

Que a vida é curta e o amor perdura

[Verso 2]

Como mãe que não se esquece

Do filho que ela carregou

Assim o Senhor nos prometeu

Que nunca um de nós foi esquecido por Ele e por nós

E Maria é o rosto dessa promessa

O sinal visível do amor de Deus

Sob seu manto toda dor se acalma

E o coração encontra os céus

[Refrão]

[Ponte — Todos cantam juntos, decrescendo até o sussurro]

Sob teu manto...

sob teu manto...
encontro paz...
encontro paz...
[Refrão Final — muito suave]
Sob teu manto, Maria
Encontro o que precisava
Um amor que não me abandona
Um coração que me aguardava
[Outro instrumental — 60s]

[ENCERRAMENTO — ~60S]

"Maria, Mãe do amor,
obrigado por teres descido até nós nessa noite.
Por teres intercedido com o silêncio que só uma mãe conhece.
Fica conosco no caminho de volta pra casa.
Nos momentos em que a espada vier,
ensina-nos a guardar no coração.
Nos momentos em que não entendermos,
ensina-nos a dizer: faça-se em mim.
E quando chegarmos ao Filho,
que seja porque você nos levou.
Ave Maria, cheia de graça,
o Senhor é contigo."