

MÚSICA 01 — O SANGUE QUE FALA

Referência Bíblica: Hebreus 12,24

[Intro Instrumental — 55s]

[Verso 1]

O sangue de Abel clamou da terra  
Com voz de acusação e de dor  
Mas o sangue do Cordeiro liberta  
E intercede com voz de amor

[Verso 2]

No ostensório repousa Aquele  
Cujos sangue falou pela minha vez  
A mesma oferta que o Pai acolhe  
Derramada por mim uma única vez

[Refrão]

Fala por mim, sangue do Cordeiro  
Ante o Pai que tudo pode ouvir  
Sou culpado — mas Tu és o primeiro  
A dizer que eu posso ser salvo aqui

[Interlúdio Instrumental — 70s]

[Verso 3]

Diante do altar me aproximo em silêncio  
Onde o Corpo e o Sangue são reais  
O mesmo amor que selou a aliança  
Bate no meu coração e não para mais

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus,  
Teu sangue não acusa — intercede.  
Teu amor não condena — levanta.  
Diante deste ostensório, deixo que Teu sangue  
fale por tudo que eu não sei dizer.  
Fala Tu, Senhor. Fala por mim."

[Refrão Final]

Fala por mim...  
Sangue do Cordeiro...  
Ante o Pai...  
Sou culpado...  
Mas Tu...  
És o primeiro...  
A dizer que posso...  
Ser salvo aqui...

[Outro — 80s]

Fala por mim...  
Sangue de amor...  
Fala...

---

MÚSICA 02 — O SAMARITANO SE INCLINA

Referência Bíblica: Lucas 10,33-34

[Intro Instrumental — 50s]

[Verso 1]

Cai no caminho sem nome nem força  
O mundo passou e me deixou ali  
Mas um se inclinou sobre a minha sombra  
E derramou azeite e vinho sobre mim

[Verso 2]

Esse azeite é unção que sana  
Esse vinho é Sangue que cura  
O mesmo que desce do ostensório  
E me refaz na adoração mais pura

[Refrão]

O Samaritano se inclinou  
Sobre o que o mundo abandonou  
No altar da misericórdia  
Jesus pela minha vida se entregou

[Interlúdio Instrumental — 65s]

[Verso 3]

Na Hóstia Consagrada reconheço  
O rosto do que se inclinou por mim  
O mesmo amor que não passou ao largo  
Permanece fiel aqui e até o fim

[Ponte — Oração Falada]

"Senhor Jesus,  
muitas vezes sou o que caiu no caminho.  
Ferido, envergonhado, sem forças.  
Obrigado por não passar ao largo.  
Obrigado por se inclinar  
quando todos os outros foram embora.  
Teu amor é o único que sempre para."

[Refrão Final]  
O Samaritano...  
Se inclinou...  
Sobre mim...  
No altar da misericórdia...  
Jesus...  
Por minha vida...  
Se entregou...

[Outro — 75s]  
Se inclinou...  
Por amor...  
Se inclinou...

---

MÚSICA 03 — MOISÉS DIANTE DA SARÇA  
Referência Bíblica: Êxodo 3,5-6

[Intro Instrumental — 60s]

[Verso 1]  
A sarça ardia mas não se consumia  
E Moisés se aproximou com curiosidade  
Mas uma voz o deteve na saída  
Tira as sandálias — aqui é santidade

[Verso 2]  
Também eu me aproximo do ostensório  
Com o peso dos passos que já dei  
Mas Tua voz sussurra no sacrário:  
Aqui é terra santa — para e cre

[Refrão]  
Tiro as sandálias da pressa e do ruído  
E me aproximo descalço do Teu altar  
O fogo que arde e não se consome  
É o mesmo amor que me vem iluminar

[Interlúdio Instrumental — 70s]

[Verso 3]  
Não vim com respostas nem com mérito  
Vim como Moisés — apenas olhar  
A Presença Real é o mesmo mistério  
De um Deus que se entrega sem parar

[Ponte — Oração Falada]  
"Senhor,  
ensina-me a tirar as sandálias.  
A Quaresma é isso — despir os pés.  
Deixar os meus passos impacientes do lado de fora  
e entrar descalço na Tua presença.  
Tu és o mesmo fogo que ardeu para Moisés.  
E ardes para mim aqui."

[Refrão Final]  
Tiro as sandálias...  
Me aproximo descalço...  
Do Teu altar...  
O fogo que arde...  
E não se consome...  
É amor...  
É amor...

[Outro — 85s]  
Terra santa...  
Descalço...  
Aqui estou...

---

MÚSICA 04 — O FILHO PRÓDIGO DIANTE DO ALTAR  
Referência Bíblica: Lucas 15,18-20

[Intro Instrumental — 50s]

[Verso 1]  
Gastei tudo que tinha na estrada  
No que prometia e não durou  
Agora estou com as mãos vazias  
Na soleira de uma casa que sonhei

[Verso 2]  
Decidi levantar e caminhar de volta  
Ainda que mereça ser servo e não mais filho  
Mas Teus passos vieram ao meu encontro  
Antes que eu terminasse o meu exílio

[Refrão]  
Pai, pequei contra o Céu e diante de Ti  
Não mereço ser chamado Teu filho  
Mas aqui estou — voltei — estou aqui  
Diante do Teu altar no silêncio tranquilo

[Interlúdio Instrumental — 65s]

[Verso 3]  
Na Hóstia Consagrada vejo o Pai

Que correu quando ainda eu estava longe  
O mesmo amor que não calcula o mal  
Que me veste de novo e me acolhe

[Ponte — Oração Falada]

"Pai,  
eu também fui embora com minha herança.  
E a desperdizei.  
Mas hoje me levanto desta Quaresma  
e começo a caminhar de volta.  
Não vim cobrar o que perdi.  
Vim só para estar na Tua casa.  
Só isso. Só isso."

[Refrão Final]

Pai, pequei...  
Não mereço ser filho...  
Mas aqui estou...  
Voltei...  
Diante do altar...  
No silêncio...  
Tranquilo...

[Outro — 80s]

Voltei...  
Estou aqui...  
Voltei...

---

#### MÚSICA 05 — A MULHER QUE PERDEU A DRACMA

Referência Bíblica: Lucas 15,8-9

[Intro Instrumental — 45s]

[Verso 1]

Ela acendeu a candeia na escuridão  
E varreu cada canto da sua casa  
Não descansou enquanto a procuração  
Da dracma perdida ainda a abrasa

[Verso 2]

Assim me buscas Tu na Quaresma  
Com luz que penetra cada esconderijo  
Cada fissura da minha defesa  
É onde Tua graça coloca o abrigo

[Refrão]

Tu me procuras, Senhor, com candeia acesa  
Por cantos que nem eu mesmo conheço  
Aqui diante do altar há uma certeza:  
Fui perdido, mas Contigo me reencontro

[Interlúdio Instrumental — 60s]

[Verso 3]

O ostensório é a candeia elevada  
Que ilumina o que estava no escuro  
A Hóstia Consagrada — luz derramada —  
Encontra o que em mim era impuro

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus,  
às vezes me sinto como a dracma perdida.  
Caída num canto escuro da vida.  
Mas Tu não desistes de me procurar.  
Acendes a candeia da Quaresma  
e varres cada esconderijo de mim.  
Aqui estou. Me encontraste."

[Refrão Final]

Tu me procuras...  
Com candeia acesa...  
Por cantos escuros...  
Fui perdido...  
Mas Contigo...  
Me reencontro...

[Outro — 70s]

Me encontraste...  
Aqui estou...  
Me encontraste...

---

#### MÚSICA 06 — O GRÃO QUE CAIU NA TERRA

Referência Bíblica: João 12,24-25

[Intro Instrumental — 60s]

[Verso 1]

O grão caiu em silêncio na terra  
Não há glória no que simplesmente morre  
Mas no escuro da terra que o encerra  
Uma vida maior e mais funda se abre

[Verso 2]

Cristo foi o grão que não recuou  
Da obscuridade que a morte propõe  
O mesmo Corpo que a terra acolheu

É o Corpo que no ostensório se expõe

[Refrão]

Só morrendo se produz muito fruto  
Só caindo na terra se dá vida ao trigo  
A Hóstia Consagrada é o fruto absoluto  
Do grão que disse sim ao amor antigo

[Interlúdio Instrumental — 70s]

[Verso 3]

Na Quaresma sou convidado a morrer  
Ao que é casca, ao que é ruído, ao que é pose  
Para que em mim o verdadeiro florescer  
Seja fruto real e não só aparência

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus,  
Tu foste o grão.  
Caíste na terra e não recuaste.  
Agora pedes que eu também caia —  
que eu morra ao que me impede de amar.  
Na adoração desta Quaresma  
quero aprender a ser grão.  
A deixar a casca cair."

[Refrão Final]

Só morrendo...  
Se produz fruto...  
A Hóstia...  
É o fruto absoluto...  
Do grão...  
Que disse sim...  
Ao amor...

[Outro — 85s]

Caiu na terra...  
E deu fruto...  
Caiu...

---

#### MÚSICA 07 — JUNTO AOS RIOS DA BABILÔNIA

Referência Bíblica: Salmo 137,1-4

[Intro Instrumental — 60s]

[Verso 1]

Sentamos junto ao rio e choramos  
Lembrando o que perdemos ao partir  
As harpas penduradas nos salgueiros  
Porque cantar parece um absurdo aqui

[Verso 2]

Há exílios que não têm Babilônia  
Mas têm o peso de terra que não é lar  
A Quaresma revela esse desterro  
A distância entre eu e o meu altar

[Refrão]

Como cantarei, Senhor, em terra estranha  
Quando meu coração está no exílio  
Mas Tua Presença Real me acompanha  
E faz do deserto um caminho

[Interlúdio Instrumental — 70s]

[Verso 3]

O ostensório é Sião em minha frente  
A cidade onde meu coração descansa  
O mesmo Deus do exílio e do presente  
Se inclina sobre minha fé que avança

[Ponte — Oração Falada]

"Senhor,  
às vezes me sinto exilado da minha própria alma.  
Longe de quem eu deveria ser.  
Longe de Ti.  
Mas aqui, diante do Santíssimo,  
percebo que não estou em Babilônia.  
Estou em Sião.  
Porque onde Tu estás, é a minha pátria."

[Refrão Final]

Como cantarei...  
Em terra estranha...  
Mas Tua Presença...  
Me acompanha...  
E faz do deserto...  
Um caminho...  
Um caminho...

[Outro — 80s]

Sião...  
Minha pátria...  
Aqui...

---

Referência Bíblica: Gênesis 32,26-28

[Intro Instrumental — 55s]

[Verso 1]

Lutou a noite inteira sem soltar  
Com um que não se deixava nomear  
A aurora começou a despontar  
E ainda assim Jacob não quis parar

[Verso 2]

A luta da Quaresma é assim  
Segurar Deus quando tudo parece fugir  
Não soltar o ostensório com os olhos  
Até que a bênção comece a sorrir

[Refrão]

Não te deixarei ir sem Tua bênção  
Mesmo ferido ainda aqui estarei  
Com o quadril partido, de joelhos no chão  
Sou Jacob diante de Ti — não fugirei

[Interlúdio Instrumental — 65s]

[Verso 3]

Na adoração há luta e há rendição  
Segurar e ao mesmo tempo se entregar  
A Hóstia Consagrada é a bênção  
De quem quis conosco a noite atravessar

[Ponte — Oração Falada]

"Senhor,  
às vezes a oração é luta.  
Não consigo orar bonito.  
Estou com o quadril partido.  
Mas não solto.  
Não te deixarei ir  
sem que me abençoes.  
Aqui estou — ferido, mas presente."

[Refrão Final]

Não te deixarei ir...  
Sem Tua bênção...  
Mesmo ferido...  
Aqui estarei...  
Com o quadril partido...  
De joelhos...  
Não fugirei...

[Outro — 80s]

Não fugirei...  
Benze-me...  
Não fugirei...

---

MÚSICA 09 — A VIÚVA DE NAIM

Referência Bíblica: Lucas 7,13-15

[Intro Instrumental — 50s]

[Verso 1]

Ela ia com a procissão do luto  
Sem saber que a misericórdia estava na estrada  
O Senhor não esperou ser invocado  
Foi Ele quem se deteve ao lado dela parada

[Verso 2]

Não chores — disse Ele primeiro  
Antes de tocar o que o luto carregava  
A compaixão veio antes do milagre  
É assim que o amor de Deus nos abraça

[Refrão]

Não chores, diz-me Jesus na adoração  
Eu vejo o que tu carregas neste dia  
Antes que eu peça vem a Sua compaixão  
E toca o que em mim havia morrido e fria

[Interlúdio Instrumental — 65s]

[Verso 3]

Na Hóstia Consagrada está o que disse  
Levanta-te ao filho que já não vivia  
O mesmo poder que o caixão deteve  
Está presente nesta adoração sombria

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus,  
eu carreguei mortos comigo.  
Partes de mim que deixaram de viver.  
Esperanças que velei.  
Sonhos que já não respiram.  
Mas Tu vens pela estrada  
antes que eu Te chame.  
E dizes: não chores.  
E tocas o que eu já achei que estava perdido."

[Refrão Final]

Não chores...  
Diz-me Jesus...  
Eu vejo...

O que tu carregas...  
Antes que eu peça...  
Vem a compaixão...  
E toca...  
O que havia morrido...

[Outro — 75s]  
Não chores...  
Levanta-te...  
Não chores...

---

MÚSICA 10 — O SERVO SOFREDOR DIANTE DO SACRÁRIO  
Referência Bíblica: Isaías 53,7

[Intro Instrumental — 65s]

[Verso 1]  
Não abriu a boca diante dos que o feriam  
O Cordeiro silente foi ao imolador  
Cada golpe caía — e Ele o acolhia —  
Com um silêncio que era mais que a dor

[Verso 2]  
No sacrário repousa o mesmo Cordeiro  
Cujo silêncio comprou minha voz  
A Hóstia Consagrada é o mistério  
Do amor que cala para nos tornar maiores

[Refrão]  
Como Cordeiro silencioso e manso  
Diante do que o mundo lhe impôs  
No ostensório está o mesmo avanço  
De um amor que cala para falar em nós

[Interlúdio Instrumental — 75s]

[Verso 3]  
Na Via-Sacra cada passo do silêncio  
De Cristo é palavra que não posso calar  
A adoração desta Quaresma é o consenso  
De me calar para aprender a amar

[Ponte — Oração Falada]  
"Jesus Cordeiro,  
ensinaste o silêncio que salva.  
Diante da injustiça — calaste.  
Diante da dor — calaste.  
Diante da morte — calaste.  
E esse silêncio falou mais que todos os gritos.  
Ensina-me esse silêncio, Senhor.  
O silêncio que ama."

[Refrão Final]  
Como Cordeiro...  
Silencioso...  
No ostensório...  
O mesmo avanço...  
De um amor...  
Que cala...  
Para falar em nós...

[Outro — 90s]  
Silêncio...  
Que ama...  
Cordeiro...  
Silêncio...

---

ÍNDICE DE REFERÊNCIAS BÍBLICAS

---

01 · O Sangue que Fala	· Hebreus 12,24
02 · O Samaritano se Inclina	· Lucas 10,33-34
03 · Moisés Diante da Sarça	· Êxodo 3,5-6
04 · O Filho Pródigo Diante do Altar	· Lucas 15,18-20
05 · A Mulher que Perdeu a Dracma	· Lucas 15,8-9
06 · O Grão que Caiu na Terra	· João 12,24-25
07 · Junto aos Rios da Babilônia	· Salmo 137,1-4
08 · Jacob Luta até o Amanhecer	· Gênesis 32,26-28
09 · A Viúva de Naim	· Lucas 7,13-15
10 · O Servo Sofredor Diante do Sacrário	· Isaías 53,7