

SOM QUE ELEVA

PRESENÇA REAL NA QUARESMA #1

Via-Sacra & Adoração Eucarística — Quaresma 2026

MÚSICA 01 — NO CAMINHO DA CRUZ

Referência Bíblica: Lucas 23,26-28

[Intro Instrumental — 55s]

[Verso 1]

Cada passo pesa mais do que a madeira,
O chão se beija de sangue e suor.
Mas Tu não paras — segues a carreira,
No silêncio carregando a nossa dor.

[Verso 2]

Simão foi obrigado a Te ajudar,
Mas quantas vezes eu me esquivei da cruz?
Hoje venho, Senhor, pra Te acompanhar,
Neste caminho de sombra rumo à luz.

[Refrão]

No caminho da cruz, estou aqui,
Com o peso que nego, mas é meu.
Carrega comigo — ou me carrega em Ti,
Pois sem a cruz, Senhor, eu não serei Teu.

[Interlúdio Instrumental — 60s]

[Verso 3]

As mulheres choravam pelo Rei,
Tu voltaste o olhar — "Chorai por vós".
Hoje sou eu que choro diante de Ti,
Quaresma é a hora de me ver em nós.

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus, cada estação da Via-Sacra é um espelho.
Não Te contemplo de fora — estou dentro desta cena.
Meu pecado é o peso desta cruz.
Mas Tua misericórdia é mais forte que o meu erro.
Ajuda-me a carregar o que me cabe."

[Refrão Final — Fragmentado]

No caminho da cruz...
Estou aqui...
Com o peso que nego...

Mas é meu...

Carrega-me, Senhor...

Junto a Ti...

[Outro — 75s]

No caminho... da cruz...

Estou... com Ti...

MÚSICA 02 — CAIU, E SE LEVANTOU

Referência Bíblica: Isaías 53,4-5

[Intro Instrumental — 60s]

[Verso 1]

Três vezes caiu sobre a pedra fria,

Três vezes o amor se levantou.

Não por Si — mas pela minha agonia,

Por tudo que em mim ainda escravizou.

[Verso 2]

Era eu que merecia aquele chão,

Era o meu peso que curvou Teu ser.

Mas Tu tomaste a minha humilhação

E fizeste dela o preço do nascer.

[Refrão]

Caiu — e carregou o que era meu.

Levantou — e trouxe-me na mão.

O Servo sofredor que tudo deu

É o mesmo que habita o ostensório em oração.

[Interlúdio Instrumental — 65s]

[Verso 3]

Diante do ostensório agora estou,

Contemplo o mesmo Cristo da Via-Sacra.

A Eucaristia guarda o que padeceu —

O Corpo que caiu é o pão que sagra.

[Ponte — Oração Falada]

"Senhor Jesus,

quando Te vejo cair na Via-Sacra,

vejo a extensão do Teu amor por mim.

E quando Te contemplo na Hóstia Consagrada,

entendo que o mesmo amor permanece.

Tu carregaste o que eu não consigo.

Obrigado."

[Refrão Final]

Caiu... e carregou...

O que era meu...

Levantou... e trouxe-me...

Na mão...

O Servo sofredor...

Habita aqui...

No Santíssimo...

Por mim...

[Outro — 70s]

Ferido por mim...

Curado em Ti...

MÚSICA 03 — VÉRONIQUE

Referência Bíblica: Isaías 50,6

[Intro Instrumental — 50s]

[Verso 1]

Uma mulher rompe a multidão hostil

E enxuga o rosto marcado de dor.

Não tem poder — tem apenas um véu sutil,

Mas nele fica impressa a face do Senhor.

[Verso 2]

Não eram apóstolos que serviam ali,

Era um gesto pequeno, silencioso, real.

Ela viu o Rosto que eu tantas vezes fugi —

E o fez seu tesouro eterno e imemorial.

[Refrão]

Que eu seja Véronique nesta Quaresma,

Que enxugue o que recuso contemplar.

A face de Jesus no rosto de quem pena —

O mesmo Cristo que adoro no altar.

[Interlúdio Instrumental — 55s]

[Verso 3]

Diante do Santíssimo exponho meu véu,
Tudo o que fiz e não fiz, trago aqui.
Que Tua face se imprima no que sou — é o meu
Único desejo nesta noite de sexta em Ti.

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus, dá-me os olhos de Véronique —
para ver Teu rosto onde eu não quero olhar.
No doente, no pobre, no excluído —
é Teu rosto que me espera.
E é o mesmo rosto que adoro aqui, no ostensório."

[Refrão Final]

Que eu seja Véronique...
Que enxugue o que recuso ver...
A face de Jesus...
No rosto de quem pena...
O mesmo Cristo...
Do altar...

[Outro — 80s]

A face... do Senhor...
Impressa... em mim...

MÚSICA 04 — DESPOJADO DE TUDO

Referência Bíblica: Filipenses 2,6-8

[Intro Instrumental — 60s]

[Verso 1]

Arrancaram Tuas vestes — ficaste nu,
Despojado de tudo diante do mundo.
O Eterno sem adorno, o Altíssimo caiu
Para onde o amor nos leva — o mais profundo.

[Verso 2]

Não retiveste o que eras por direito,
E eu me agarro ao que sou por vaidade.
Ensinaste a Quaresma com o Teu peito —
O despojamento é a mais alta liberdade.

[Refrão]

Despojado de tudo — ensinaste a soltar.
Obediente até o fim — ensinaste a obedecer.

Na Hóstia pequena, Deus quis se esvaziar,
Para que no silêncio eu pudesse Te ter.

[Interlúdio Instrumental — 70s]

[Verso 3]

A Eucaristia é o ápice do Teu esvaziamento —
O Rei dos reis em pão tão simples e frágil.
Que a minha Quaresma seja esse movimento:
Tirar de mim o que me torna menos ágil.

[Ponte — Oração Falada]

"Senhor, o que preciso soltar esta Quaresma?
Que orgulho, que apego, que medo carrego ainda?
Tu Te despojaste de tudo por amor.
Ensina-me a abrir as mãos
e a encontrar em Ti tudo o que preciso."

[Refrão Final]

Despojado de tudo...
Ensinaste a soltar...
Na Hóstia pequena...
Deus quis se esvaziar...
Para que em silêncio...
Eu possa Te ter...

[Outro — 75s]

Esvazia-me, Senhor...
Faz-me Teu...

MÚSICA 05 — ÀS MÃOS DE MARIA

Referência Bíblica: João 19,25-27

[Intro Instrumental — 55s]

[Verso 1]

Ela não fugiu diante da cruz erguida —
A Mãe permaneceu onde ninguém ficou.
Aos pés do Filho, a dor não era dividida,
Era amor que segurou o que tudo desfazou.

[Verso 2]

"Eis aí o teu filho" — disse o moribundo.
E nós, irmãos do amado discípulo, somos

Confiados a esta Mãe de amor tão profundo,
Que vela junto ao altar onde hoje nos pomos.

[Refrão]

Às mãos de Maria, Senhor, me entrego.
Ela sabe o que é permanecer na dor.
Junto ao Santíssimo, com ela me apego —
A Mãe da Eucaristia, serva do Senhor.

[Interlúdio Instrumental — 65s]

[Verso 3]

A mesma que ficou de pé na sexta-feira
Intercede por mim na adoração.
Maria acompanha cada estação primeira —
E ao pé do ostensório, é minha companhia e oração.

[Ponte — Oração Falada]

"Nossa Senhora,
tu que permaneceste quando todos fugiram,
ensina-me a ficar.
Diante do Santíssimo Sacramento,
quando o coração dispersa e os olhos pesam —
fica ao meu lado, Mãe.
Ajuda-me a adorar o Corpo do teu Filho."

[Refrão Final]

Às mãos de Maria...
Me entrego, Senhor...
Ela que ficou...
De pé na dor...
Junto ao Santíssimo...
Com ela estou...
Mãe da Eucaristia...
Serva do amor...

[Outro — 80s]

Maria... fica comigo...
Junto à cruz... junto ao altar...

MÚSICA 06 — ESTÁ CONSUMADO

Referência Bíblica: João 19,30

[Intro Instrumental — 65s]

[Verso 1]

"Está consumado" — não é derrota,
É o amor que chegou até o fim.
Cada profecia cumprida e completa,
Cada promessa que Deus fez para mim.

[Verso 2]

O véu se rasga — o templo se abre.
O que era distante agora é aqui.
A morte do Filho o caminho descobre:
Entrada livre ao coração de Deus — por Ti.

[Refrão]

Consumado — o amor venceu.
Consumado — o caminho se abriu.
Diante do ostensório me prostra quem Teu —
O mesmo Cristo que morreu, aqui vivo, sorriu.

[Interlúdio Instrumental — 70s]

[Verso 3]

A Eucaristia é o "consumado" que permanece —
O sacrifício eterno, presente no altar.
Não uma memória — um amor que não perece,
O mesmo corpo entregue, que me vem visitar.

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus,
quando dizes 'está consumado',
meu coração sente o peso e o alívio ao mesmo tempo.
É o fim da minha dívida.
É o começo da minha vida.
Aqui, diante de Ti na Hóstia Consagrada,
adoro o amor que foi até o fim por mim."

[Refrão Final]

Consumado...
O amor venceu...
Consumado...
O caminho abriu...
Diante do ostensório...
Me prostro...
O mesmo Cristo...
Aqui... vivo...

[Outro — 85s]

Consumado...

Por mim...
Consumado...

MÚSICA 07 — O CENTURIÃO DIANTE DO ALTAR

Referência Bíblica: Mateus 27,54

[Intro Instrumental — 55s]

[Verso 1]

Ele não era judeu — era soldado e pagão,
Cumpria a ordem, não entendia o que via.
Mas quando a terra tremeu e a escuridão
Cedeu ao grito: soube de onde vinha a vida.

[Verso 2]

"Verdadeiramente — este era o Filho de Deus."
A confissão mais pura veio do mais improvável.
O que os doutores não viram com olhos seus,
O centurião confessou com espanto e temor real.

[Refrão]

Que eu seja o centurião diante do altar,
Que o que os olhos não provam, o coração creia.
Verdadeiramente — Tu estás neste lugar,
Na Hóstia Consagrada, Tua presença é a mais plena.

[Interlúdio Instrumental — 60s]

[Verso 3]

Prostro-me em adoração como aquele homem,
Que sem catecismo, foi alcançado pela graça.
Verdadeiramente — Teu amor não desmorona,
É o mesmo na cruz e na sagrada praça.

[Ponte — Oração Falada]

"Senhor,
dá-me a fé simples do centurião.
Não a fé que precisa de provas — mas a que vê além.
Que diante do ostensório eu possa dizer com ele:
verdadeiramente, Tu és o Filho de Deus.
E que isso mude tudo em mim."

[Refrão Final]

Que eu seja o centurião...

Diante do altar...
Verdadeiramente...
Tu estás aqui...
Na Hóstia Consagrada...
Teu amor...
O mesmo da cruz...
Vive em mim...

[Outro — 70s]
Verdadeiramente...
O Filho de Deus...
Aqui...

MÚSICA 08 — JEJUM DE MIM MESMO

Referência Bíblica: Isaías 58,6-7

[Intro Instrumental — 50s]

[Verso 1]
Não é só a carne que fica de lado —
O jejum mais fundo é o de mim mesmo.
Largar o orgulho endurecido e fechado,
Soltar o jugo que imponho e que prendo.

[Verso 2]
O Senhor não pede rito vazio e frio —
Quer coração que parte o pão com quem tem fome.
A abstinência que agrada vem como um fio:
Serve ao irmão — e nisso meu jejum tem nome.

[Refrão]
Jejum de mim — o mais difícil de todos.
Calar o ego que grita mais alto que Deus.
Diante de Ti, Senhor, em silêncio e modos,
Aprendo que o jejum verdadeiro és Tu — em nós.

[Interlúdio Instrumental — 65s]

[Verso 3]
A Eucaristia é o pão que Tu partilhaste —
Não para guardar, mas para dar a alguém.
O que no altar recebo e celebraste,
Me envia ao irmão que não tem e ninguém vem.

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus,

esta Quaresma quero jejuar do que me separa de Ti.

Do julgamento que profiro sem piedade.

Da dureza que escondo atrás da religiosidade.

Sacia-me com a Tua presença na Eucaristia —

para que saciado em Ti, eu sacie o meu irmão."

[Refrão Final]

Jejum de mim...

O mais difícil...

Calar o ego...

Que grita mais que Deus...

Diante de Ti...

Aprendo...

O jejum verdadeiro...

És Tu...

[Outro — 75s]

Esvazia-me...

Para Te receber...

MÚSICA 09 — LÁZARO NO ALTAR

Referência Bíblica: João 11,43-44

[Intro Instrumental — 55s]

[Verso 1]

Há partes de mim que já não se movem —

Sepultadas há tanto que esqueci que estavam lá.

Mas a Tua voz penetra onde as pedras cobrem,

E chama pelo nome o que julgava morto já.

[Verso 2]

"Lázaro, vem para fora" — chamaste com poder.

Hoje o meu nome soa naquele mesmo clamor.

O que ficou amarrado pode ainda reviver,

Se vier ao Teu encontro e soltar o seu temor.

[Refrão]

Desata o que me prende, Senhor — desata!

O pecado enrolado como mortalha em mim.

A Tua voz me chama — e o amor não cansa nem bate,

Só desata. Só liberta. Recomeça o meu fim.

[Interlúdio Instrumental — 60s]

[Verso 3]

Diante do Santíssimo Sacramento hoje,
Ouço o mesmo clamor que ressuscitou Lázaro.
A Presença Real é a Voz que hoje
Me tira do túmulo do pecado que massacre.

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus,
o que está morto em mim — Tu conheces.
Não preciso esconder nem fingir que está bem.
Chama o meu nome como chamaste Lázaro.
Eu quero vir para fora.
Desata o que a culpa amarrou em mim.
Deixa-me ir — livre, em Ti."

[Refrão Final]

Desata o que me prende...
Senhor, desata...
O pecado enrolado...
Como mortalha...
Tua voz me chama...
O amor liberta...
Recomeça...
O meu fim...

[Outro — 80s]

Vem para fora...
Lázaro, vem...
Vem para fora...

MÚSICA 10 — O PÃO QUE FICOU

Referência Bíblica: Lucas 24,30-31

[Intro Instrumental — 60s]

[Verso 1]

Os olhos abriram no partir do pão —
E nesse exato instante, Ele desapareceu.
Mas algo ficou: mais que uma visão,
Ficou o fogo no coração que reteve.

[Verso 2]

A Quaresma caminha para esse altar —
Onde o pão partido revela o Ressureto.
Mas antes da Páscoa, precisamos chegar
Pela cruz — o único caminho e método.

[Refrão]

O pão que ficou é o pão da Via-Sacra,
O mesmo Corpo que sofreu no madeiro.
Na Hóstia Consagrada, a Presença que sagra
É a do que morreu — e voltou primeiro.

[Interlúdio Instrumental — 65s]

[Verso 3]

O fogo que queimava no caminho a Emaús
Era o Ressureto explicando as Escrituras.
Hoje arde o mesmo fogo — somos nós —
Quando adoramos na escuridão segura.

[Ponte — Oração Falada]

"Jesus,
faz meu coração arder como o dos discípulos em Emaús.
Que a Quaresma seja esse caminho:
eu falando dos meus fracassos,
e Tu, caminhando ao meu lado sem que eu Te reconheça.
Mas que no partir do pão — no ostensório —
meus olhos finalmente Te vejam."

[Refrão Final]

O pão que ficou...
É o pão da cruz...
O mesmo Corpo...
Que sofreu...
Na Hóstia Consagrada...
A Presença...
Do que morreu...
E voltou...

[Outro — 85s]

Ficou o fogo...
No coração...
Ficou...